

러시아 및 세계 역사교육의 개념과 러시아 중고등학교 역사교과서 개정

알렉산드르 다닐로프

“계몽” 출판사

인문교육센터 소장

2016년 10월 25일



“계몽” 출판사

- 러시아 초중고등학교 및 대학 교과서를 출판하는 대형 출판사
- 86년의 긴 역사를 자랑하며, 교사 및 학생, 학부모를 위한 총 130억 권의 교과서, 교재, 참고서들을 출판하였음,
- 러시아의 10세대가 “계몽“ 출판사에서 펴낸 교재들로 학업을 함.
- 러시아 교과서 및 참고서 시장의 40%를 점유.
- 총 1800여 종의 도서 편찬.
- 연간 7천만 권을 출판하고 있음.

새로운 역사교육개념의 개발 배경

현재 무한정 다양하게 발간되고 있는 역사교재 편찬작업에 기초적이고 통일적인 새로운 접근방법을 도입할 필요성

러시아전역에서 이루어진 역사교육의 통일성 유지

교육법 개정(국가가 국민의 일반중등교육 보장) 및 기대에 미치지 못한 기존 역사교육방법의 포기

수능시험 관련 역사교과서에 실린 기본적 역사지식의 통일화 필요(출처, 사건의 명칭, 인명, 전문용어, 개념 등)

초중고등학교 역사교과서의 학문적 성격 강화

새 종합역사교재의 컨셉

컨셉 개발의 목적 - 국가 및 사회의 기본발전단계들, 그리고 러시아 전체역사에 대한 사회적으로 일치하는 관점을 형성하되, 각각의 역사 단계들간 상호연관성, 현대세계에서 차지하는 러시아의 위치와 역할을 이해하는 데 필요한 역사단계들의 중요성, 러시아 전체역사에 기여한 각 민족 문화의 중요성, 현대 러시아의 이미지 형성 등을 고려한 새로운 러시아 역사관을 개발한다.

문화역사단원에서 취급할 내용

- 단원에 등장하는 각 시기의 일반적 특징
- 주요 연대별 단계, 사건, 현상
- 개념 및 전문용어
- 인물소개
- 날짜/사건

+



러시아역사의 몇 가지 어려운 문제들

1. 고대러시아 국가형성과 바랴그인들의 역할.
2. 고대러시아에 존재했던 민족, 키예프 루스를 ‘러시아와 우크라이나, 벨로루스의 공통기원’으로 보는 시각.
3. 알렉산드르 넵스키의 역사적 선택
4. 러시아 역사 속 이반4세의 역할: 개혁과 그 대가.
5. 혼란시대 국왕의 권력을 제한하려 했던 시도가 실패한 원인.
6. 러시아제국에 합병된 우크라이나(원인 및 결과).

1. 세계사 과정의 일부인 러시아 역사





러시아의 역사 - 세계역사의 일부

6 학년

유럽역사에서 차지하는 키예프 루스의 위치와 역할
자율학습 및 프로젝트 소재

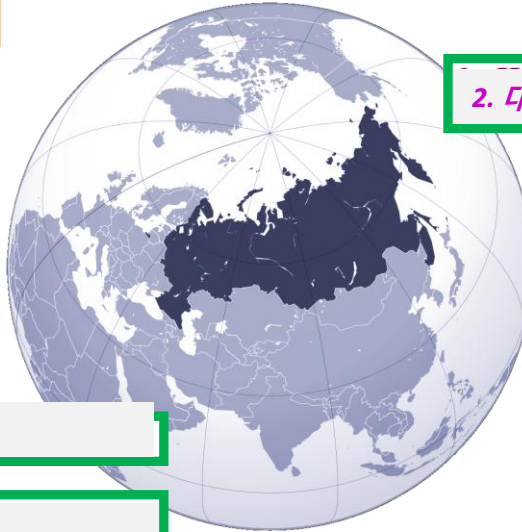
몽골제국과 세계정치지도의 변화

리투아니아 대공국과 키예프 루스

리투아니아의 러시아제국 합병과 그 의미

러시아, 벨로루스, 우크라이나 민족의 형성 초기

15세기 유럽 및 세계 정치지도상에서 본 러시아



7 학년

대항해시대 초기 러시아와 세계

2. 대항해 시대 러시아의 탐험 시작과 그 특징

러시아와 유럽에서의 통일국가 형성

16세기 말 ~ 17세기 초 러시아와 유럽의 대외관계

러시아의 국제관계

러시아와 이슬람 국가들

중국과의 관계



러시아 역사 - 현대 러시아 국토의 역사

모스크바
대공국



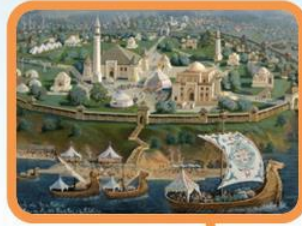
키예프 루스



그리스
도시국가들



크림 칸국



볼가
불가리아



몽골제국

4

3

시베리아
칸국

1

2



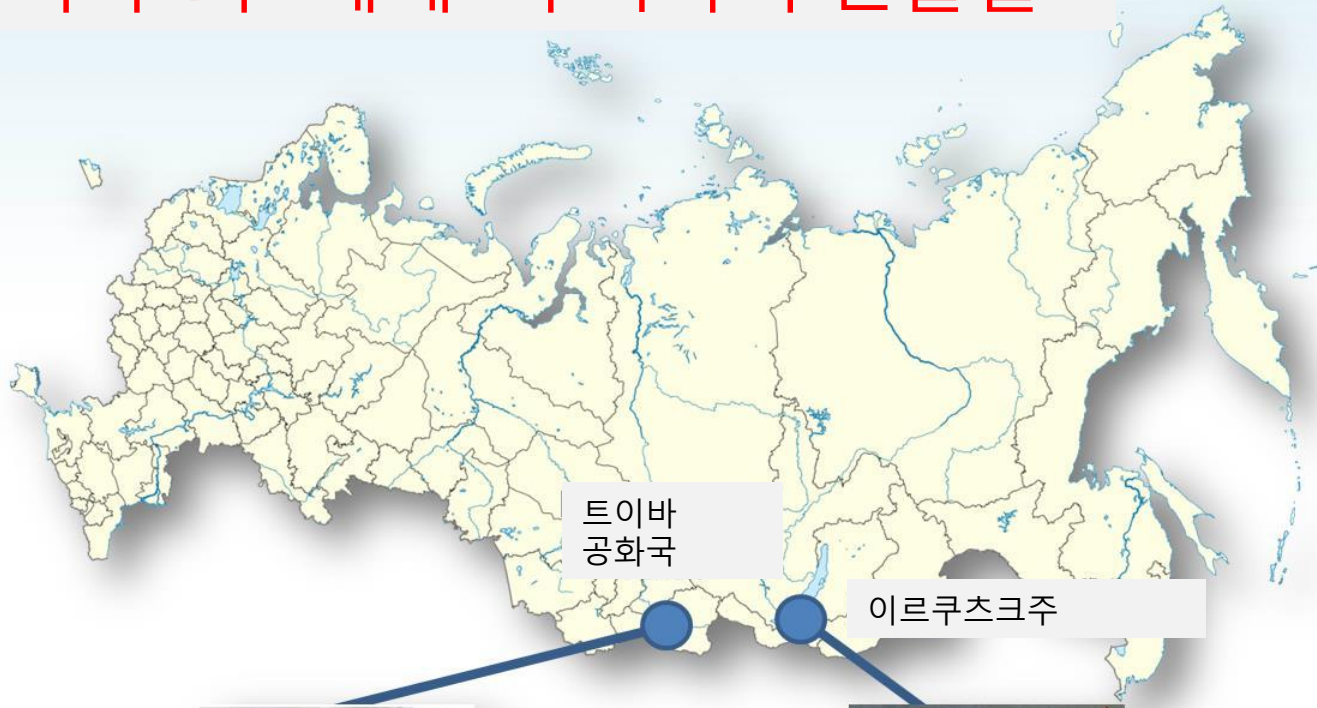
아르카임



투르크 제국



“러시아”와 “세계”의 역사적 인물들



티바
공화국

이르쿠츠크주



수부타이



징기스칸



러시아 역사 속 인물과 세계 역사 속 인물 비교

인물로 본 역사: 동시대인들

징기스칸
(1162-1227)

몽골칸, 몽골제국의 건국자, 동유럽과 아시아 제국들의 정복원정을 주도한 인물, 몽골을 통일

**Франциск
Ассизский**
(1181-1226)

아시시의 프란치스코
(1182-1226)

프란치스코회 설립자, 캐톨릭교의 위대한 성자.

인물로 본 역사: 동시대인들

이반3세
(1440-1505)

1462년부터 모스크바 대공이었음. 러시아역사상 최초로 국왕이란 칭호를 사용. 칸의 지배에서 완전히 벗어났고, 모스크바는 통일러시아국가의 중심이 됨.

Леонардо да Винчи

레오나르도 다빈치
(1452-1519)

위대한 이태리 화가, 조각가, 건축가, 학자, 발명가, 설계사. 문예부흥기의 대표적 인물 중 하나

인물로 본 역사: 동시대인들

아파나시 니키틴
(?-1474/75)

러시아탐험가, 작가, 상인, "삼대양여행기"로 잘 알려진 일련의 항해일지 기록.

아메리고 베스푸치
(1454-1512)

이태리 탐험가, 신세계에 대한 편지를 씀. 아메리고의 이름을 따서 미대륙을 아메리카로 명명함.

인물로 본 역사: 동시대인들

소피아 알렉세예브나
(1657-1704)

알렉세이 미하일로비치 황제와 밀로슬랍스카야 황후 사이에서 태어난 공주. 1682-1689년 어린 피터와 이반 왕자들을 대신해 섭정함.

Мехмед IV

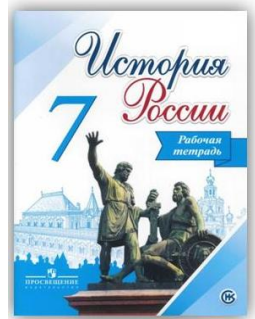
메흐메드4세
(1642-1693)

오스만제국의 술탄(1648-1687). 대투르크전쟁 시작.



인터넷과 새역사 교과서를 이용해 위의 시기에 살았던 유명한 역사적 인물들을 찾아 연습장에 적어보세요. (이 코너는 전체 교과서에 고르게 분포됨)

교과서 과제와 연습장 과제들의 상호작용



교과서 각 장의 앞 부분에 세계역사의 중요한 일부로 실려있는 러시아 역사

6 кл.

§23

15세기 초 유럽과 세계 정치지도상에서 본 러시아 영토

6학년

15세기 초 동유럽에서 어떤 변화가 있었나?

1. 15세기 초 이전의 세계

이 기간 세계역사에서 가장 중요한 역사적 사건은 14세기 몽고의 완전한 패망이었다. 몽고제국이 차지하고 있었던 거대한 영토에 서로 적대시 하던 수 많은 나라들이 등장하였다. 이로 인해 동방과 서방간 무역관계에 큰 피해가 있었다.

유럽의 왕들은 비잔틴제국과 주변국가들을 멸망시키고 세력이 커진 오스만 투르크 제국을 경계하였다. 15세기에 들어와서도 이슬람의 세력확장이 계속 이어졌다. 아라비아 상인들 및 선교사들과 함께 동아프리카, 서아프리카, 인도차이나, 인도네시아까지 세력을 확장하였다.

한편 아시아 지역에서의 끊임없는 전쟁으로 인해 유럽과 인도, 중국간 새로운 무역로 탐색이 적극 시작되었다. 중국의 정화 장군이 이끄는 함대의 대항해가 그 시초라 할 수 있다. 2만 7천 명, 250척으로 구성된 정화의 함대는 1405년 인도에 이르렀고, 후에 아라비아반도, 아프리카 동쪽 해안까지 도착하였다.

이와 동시에 유럽에서 인도와 중국으로 가는 무역로 탐색작업도 시작되었다. 이렇게 세계는 새로운 시대의 개막을 앞두고 있었다.

15세기 유럽에서는 또 다른 중요한 변화가 일어나고 있었다. 일부 역사가들은 이를 유럽 농민들의 황금세기라 부른다. 즉, 동유럽에서 봉건제도가 아직 자리를 잡기 전 서유럽에서는 이미 농노해방이 시작되고 있었다. 당시 농민들이 누린 상대적 자유는 경제발전의 가속화에 큰 기여를 했을 뿐 아니라 유럽인들의 다른 생활 분야 발전에도 기여했다.

바로 이 때 일련의 유럽 국가들에서 중앙정권이 확립되기 시작하였다. 특히 중세기 도시공화국들이 큰 발전을 이룩하였는데, 제노바와 베네치아를 들 수 있다.

7 кл.

7학년

대항해시대 초기의 세계와 러시아

√ 대항해시대는 러시아에게 어떤 의미가 있었나?

1. 대항해시대: 배경 및 시대구분

인간은 항상 자신을 둘러싸고 있는 세계를 알고, 또 새로운 땅을 찾고자 하는 욕구를 가져왔다.

.....

? 그리스 정복자들이 어느 영토들을 정복했는지 기억해 보세요

중국인들은 아주 오랜 옛날 이미 배를 타고 극동 및 동남아시아뿐 아니라 인도와 아라비아반도, 아프리카 해안까지 도달하였다. 일부 역사가들은 중국인들이 중남미 해안까지도 갔었다고 주장한다.

.....

2. 지역역사

3. 러시아국민의 정체성 확립과 애국심



러시아역사 - 러시아 영토 및 러시아에 거주하는 모든 민족들의 역사

다민족, 다종교 국가인 러시아에서의 다문화 교육



Осетины. Современный рисунок



Татары. Современный рисунок



16세기 중반 불가유역, 흑해북부연안, 시베리아의 국가들



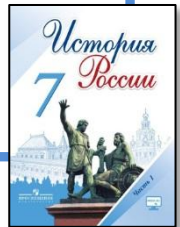
16세기 후반 러시아 땅에 거주한 민족들



17세기 러시아 땅에 거주한 민족들

민감한 역사문제

- 합병된 영토에 거주하는 민족들과의 상호관계
- 국가와 종교계의 상호관계



종합역사교재(토르쿠노프 외)에서 언급된 극동지역 역사

1. 극동지역의 최초의 정착민들의 특징
2. 극동지역민족형성의 특징
3. 러시아 극동지역에서 형성된 부족국가들 및 부족연맹들
4. 유라시아와 동유럽을 '수세기에 걸쳐 나름의 전통 및 문화를 가진 민족들간 또는 국가들간의 지속적인 상호작용이 이루어진 곳'으로서 이해
5. 세계유목문명의 탄생, 번영, 소멸의 주무대인 러시아
6. 유목민들이 유라시아 민족들의 문화 및 경제 발전에 기여한 점
7. 러시아 민족과 극동지역 민족들의 정치, 문화적 교류체계 형성
8. 극동지역 탐사 및 개발 역사와 러시아 탐사단원들의 역할
9. 극동지역이 러시아에 합병된 역사
10. 극동지역개발역사, 초기 도시들의 건설
11. 극동지역 민족들의 문화 및 역사적 전통의 특징
12. 극동지역 민족들의 토속신앙, 기독교, 불교, 이슬람교, 유대교
13. 20세기 초 ~ 21세기 극동지역의 발전
14. 러일전쟁
15. 세계대전 발발 이전 극동지역에 설립된 소련의 산업기지
16. 2차세계대전 및 1945년 일본과의 전쟁수행 기간의 극동상황
17. 현대 러시아에서 차지하는 극동의 위치와 역할

4. 문화 및 종교의 상호작용



19세기 초반 러시아제국의 문화: 교육과 과학

자율학습용 또는 프로젝트 수행용 자료

Какие успехи были достигнуты в сфере науки и образования в России в первой половине XIX в.?

1. XIX век — золотой век русской культуры

Первая половина XIX в. по праву считается золотым веком русской культуры. Её развитие проходило под влиянием многих событий мирового зна-

19세기 초반 러시아제국의 문화: 러시아에 거주하는 민족들의 문화예술

자율학습용 또는 프로젝트 수행용 자료

Почему XIX век называют золотым веком русской культуры?

1. Особенности художественной культуры первой половины XIX в.

Главными особенностями художественной культуры первой половины XIX столетия явились быстрая смена различных художественных стилей, их параллельное существование. На рубеже веков господствовал классицизм, в основе которого лежала идея служения государю и Отечеству. В период, предшествовавший Отечественной войне 1812 г., приобрёл популярность сентиментализм, обращённый к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям. Его сменил романтизм, возникший в переломный период

7. 러시아에 거주하는 민족들의 문화예술

Первая половина XIX в. стала временем зарождения новой литературы народов России. Её представители выступали в этот период и как представители национальных движений.

Поляк А. Мицкевич, наиболее яркий представитель поэзии, стремление к свободе и родине. Национальной классикой стали его поэмы «

Другой польский поэт — Ю. Словацкий, покинувший родину в поисках счастья. Другой польский поэт — Ю. Словацкий, покинувший родину в поисках счастья. Другой польский поэт — Ю. Словацкий, покинувший родину в поисках счастья.

Народные фольклорные традиции и талантливая творчестве композитора Ф. Шопена. Он заложил основы польской классической музыки.

Украинец Т. Г. Шевченко боролся за развитие национальной украинской культуры. Родившись в семье крепостных крестьян, он был выкуплен на волю художником К. П. Брюлловым и смог поступить в Петербургскую академию художеств. Шевченко сочетал в себе талант художника и поэта. Его произведения «Кобзарь», «Гайдамаки» и др. получили широкую известность. Их он создавал как на русском языке, так и на малороссийском наречии.

Развивалась и еврейская художественная культура. На её развитие повлияла одна из главнейших проблем еврейского народа — отношение к «со-

§26

26. 17세기 러시아에 거주하는 민족들의 문화



Каковы были особенности развития культуры России в XVII в.? Какие направления в культуре занимали ведущее положение?

1. 유럽문화의 영향

Постоянные и почти непрерывные в XVII столетии войны России с Речью Посполитой, Швецией, Крымским ханством и Османской империей, а также присоединение Украины к России способствовали усилению европейского влияния на развитие российской культуры.

Наиболее активным было украинское влияние. После вхождения Левобережной Украины в состав Российского государства в Москву и другие города



Немецкая слобода в Москве. Гравюра XVII в.

8. 러시아에 거주하는 민족들의 문화적 상호작용

...национальное государство, в котором жили десятки народов, об особенностях и культуре друг друга они мало что знали.

В основном в это время постепенно шло распространение элементов русской культуры на присоединённых землях. На территориях бывшего Казанского, Астраханского, Сибирского ханств и в восточносибирских землях, вошедших в состав Российского государства, строились города и крепости. В них обязательным было наличие православного кафедрального собора или монастыря. Там хранились иконы и церковная утварь. Дети, которые приняли православие, обучали духовной культуре.

но и на национальных окраинах появилось много новых культурных элементов.

Российские первопроходцы составляли карты, исследовали и чиновники изучали языки не только в пределах страны.

Влияние культуры народов России в это время было огромным. Многие обычаи, некоторые обычаев.



과제 7. 지역역사박물관 및 도서관, 인터넷 자료 등을 이용해서 여러분 고장의 16세기 문화유물에 대해 쓰세요.

인물로 보는 역사: 동시대인들

시몬 우샤코프 (1626-1686)

위대한 러시아 성화 및 벽화 제작자.

렘브란트 (1606-1669)

위대한 네덜란드 화가.

6. 사회생활





17세기 러시아의 계급사회 및 세계관

자율학습용 또는 프로젝트 수행용 자료

17세기 러시아인들의 일상에서 세계관 및 전통의 기초가 변화되었습니까?



1. 17세기 러시아인들의 세계관의 변화

В понимании русским человеком окружающего мира и своего места в нём

2. 공동생활의 전통

Соборное уложение 1649 г. лишило крестьянина свободы передвижения, при этом у него оставались права на собственность, занятия торговлей, заключение различных договоров, распоряжение своим имуществом. Личная и общественная жизнь русского крестьянина определялась в это время ещё не столько волей помещика, сколько нормами и правилами, существовавшими в крестьянской общине.

3. 러시아민족의 삶과 정교회

Жизнь русской крестьянской общины строилась на идеалах православия. Часто община была и приходом православной церкви. Именно община строила и содержала приходские церкви, а священник, служивший в них, назначался после одобрения мира. Мирской сход, по сути, являлся и органом религиозной общины.

4. 국민들이 인식하는 황제의 모습

русский крестьянин воспринимал существующий мир как единую общину, главой которой был царь, выразитель правды и справедливости. Православные люди видели в царе защитника и опору, к нему обращались с жалобами. Святой обязанностью царя было молиться за Русь и совершать паломничества по монастырям. Так, Иван IV однажды прошёл босым 60 вёрст от Москвы до Троице-Сергиева монастыря. Алексей Михайлович стоял на **всенощных** по

5. 러시아 황제의 생활

Окончательное оформление самодержавия в России в XVII в. изменило обычаи, нравы и быт царского двора.

Как вы думаете, почему придворный театр для избранных не смог прижиться в России?

Прежде всего он стал необычайно многолюдным. День и ночь в царских

6. 지배계급의 생활

темало нового появилось и в повседневной жизни знатных и богатых людей. По своему укладу дворы бояр и богатых дворян представляли собой подобие царского двора, только в миниатюре. Это был целый комплекс деревянных строений — изб, подклетей, сеней, чердаков и крылечек. Все они соединялись между собой переходами. В богатых домах в окна были поставле

Новым средством передвижения для феодальной верхушки стали кареты, заменившие традиционные возки (закрытые сани).

По примеру царя бояре и дворяне проводили время на пирах и охоте, наблюдали за кулачными боями.

7. 도시민들의 일상

В домах горожан на дворе располагалось несколько различных строений — жилой дом, подклети, баня, конюшня, сарай. Впервые в XVII в. дома горожан (и в частности, купцов) стали разделять на «избы белые» и «горницы белые», в которых в отличие от «изб чёрных» дым из печи стал выводиться через трубу, а не через отверстие в крыше. Скромной (по сравнению с домами знати) была и домашняя обстановка, и утварь посадских домов. Лавки, столы и сундуки составляли главное убранство. Шкафов тогда ещё не было: одежду и посуду хранили в сундуках, большинство которых было обито железом (из-за возможных пожаров).



Московская девушка XVII в. Художник А. П. Рыбушкин

В домах богатого посадского населения обязательно были иконы, украшенные серебряными окладами, самоцветными камнями, речным жемчугом.

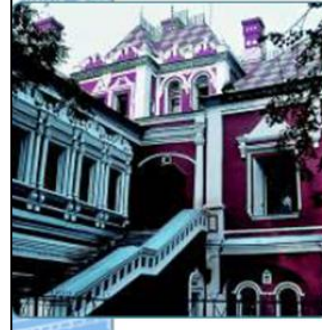
Особенностью XVII в. стало сооружение зажиточными посадскими людьми каменных домов и вспомогательных построек.

Семьи же обычных посадских людей жили в более скромных деревянных домах, и их быт мало отличался от крестьянского.

8. 농민들의 생활 및 관습

Обычный крестьянский двор состоял из крытой дранкой или соломой избы, топившейся по-чёрному, клетки для хранения имущества, хлева для скота, сарая. Зимой крестьяне держали в своей избе мелкий скот (поросят, телят, ягнят) и птицу (кур, гусей, уток). Из-за топки избы по-чёрному внутренние стены домов были сильно закопчены. Для освещения использовали лучину, которую вставляли в печные расщелины. Окна были затянуты рыбьим пузырём или кусками промасленного холста.

Обстановка крестьянской избы была довольно скудной и состояла из простых столов и лавок, закреплённых вдоль стен (они служили не только для сидения, но и для ночлега). Зимой крестьянская семья спала на печи — это было самое тёплое место в доме. Одежду шили из дмотканых холстов, шкур овец (овчины) и пойманных на охоте животных (как правило, волков и медведей). На ногах носили лапти. Зажиточные крестьяне носили также поршни (морш-



Палаты боярина Волкова в Москве. XVII в.



Праздничный костюм русской крестьянки



Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче. Художник В. Г. Шварц

해석이 분분한 역사적 사건들을 보는 다양한 견해 소개

4. 초기 사료에 등장하는 루스



루스의 탄생과 관련한 문제는 왜 수 많은 논쟁을 불러 일으키는가? KO

1. 루스 민족의 기원

В IX в. на востоке Европы появилось государство Русь, в состав которого со временем вошли все племена восточных славян. Историки часто называют это государство Древней Русью (Древнерусским государством) или Киевской Русью по названию его столицы. Главным историческим источником, который рассказывает о начале истории Руси, является летопись «Повесть временных лет». Она была создана в начале XII в. на основе более древних записей, легенд и сказаний. В этой летописи есть знаменитый рассказ о призвании варягов.

Летописец сообщает, что народ варяги, или русь, пришёл в Новгородскую землю во главе с тремя братьями, старшим из которых был Рюрик, по приглашению славянских и финно-угорских племён. Эти племена ссорились между собой и в 862 г. решили призвать варягов, чтобы те установили им справедливое правление. «И пошли они к варягам, к руси, ибо так звались те варяги — русь, как другие зовутся шведы, иные норманны, англв, другие готы, эти же — так». Послы обратились к Рюрику и его братьям: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». Рюрик построил город Новгород и стал княжить в этих землях. После скорой смерти братьев он присоединил к себе и их владения. От Рюрика пошла династия князей Рюриковичей, которые правили в государстве Русь.

Автор «Повести временных лет» жил спустя почти три столетия после описанных им событий. Поэтому некоторые историки считают рассказ о призвании варягов легендой.

Однако имеются и другие свидетельства о народе русь. Первым точно датированным известием о руси считается сообщение «Бертинских анналов» — ежегодных записей (хроники), которые велись в одном из монастырей Франкской империи. В них говорится, что в 839 г. ко двору им-



Рюрик и его братья Синеус и Трувор.
Художник И. С. Глазунов

3. 노르만족과 비노르만족 논쟁

Вместе с тем вопрос о том, кем были варяги, о которых говорится в «Повести временных лет», до сих пор вызывает споры историков. Дело в том, что археологические раскопки не всегда могут дать точный ответ, каким народом оставлены те или иные следы. Помимо жителей Скандинавии, морскими походами, войной и торговлей занимались тогда и другие племена, обитавшие по берегам морей. Многие такие народы вели сходный образ жизни, использовали похожее оружие, предметы быта.

Споры о происхождении варягов и руси начались ещё в середине XVIII в. Немецкие учёные (Г. Байер, Г. Миллер), работавшие тогда в России, выдвинули версию о том, что варяги-русь — это норманны, точнее, шведы. Они утверждали, что без приглашения правитель-лей-норманнов славяне не смогли бы создать своё государство и культуру. Тех, кто считал варягов норманнами, стали называть *норманистами*.



역사가들의 논쟁

“바라크 문제에 대한 생각” 에서 밝힌 클류첵스키 박사의 주장

Я, собственно, равнодушен к обеим теориям, и норманнской и славянской, и это равнодушие выходит из научного интереса. В тумане ранних известий о наших предках я вижу несколько основных фактов, составляющих начало нашей истории, и больше их ничего не вижу. Эти факты, которые приводят меня к колыбели нашего народа, остаются те же, с тем же значением и цветом, признаю ли я теорию норманистов или роксоланистов. Поэтому, когда норманист или роксоланист начнут уверять, что только та или другая теория освещает верным светом начало русской национальности, я перестаю понимать того и другого, то есть становлюсь совершенно равнодушен к обоим...

Рубрика «Историки спорят» о проблемах истории России, вызывающих споры ученых, соотносится с трудными вопросами ИКС

프로젝트 및 연구 활동의 경험 취득

생각하고, 비교하고, 심사숙고하기

1. Какой принцип использован авторами учебника для выделения этапов восстания Степана Разина? Предложите свой подход к периодизации этого восстания.
2. Исследуйте состав блюд, которые вы употребляете в пищу. В каких из них используется соль? Сделайте вывод о важности соли в жизни человека и обоснованности причин Соляного бунта.
3. Существует множество легенд о кладах, закопанных Степаном Разиным и его сподвижниками. Ознакомившись с дополнительными материалами по данной теме, предложите обоснование поиска клада в виде записки в историческое общество с просьбой об организации научной экспедиции.

“생각하고, 비교하고, 심사숙고하기” 코너는 중요한 러시아의 역사적 사건들을 주제로 학생들이 스스로 연구하고, 또 토론하도록 유도하기 위한 코너임.

인물로 보는 역사: 동시대인들

스바토슬랍 이고레비치

메슈코

.....

.....

“인물로 보는 역사” 코너는 동시대를 살다 간 역사속 위대한 인물들을 비교하는 코너임.

교과서 말미에 프로젝트활동 방향을 구체적으로 설명하는 부록이 첨가되었음.

창조적 프로젝트

1. 유물은 역사의 증인들

인터넷을 통해 3~4가지 중요한 러시아 유물들에 대한 정보를 찾는다. 언제 유물이 발견되었는지, 누가 발견하였는지, 이를 통해 어떤 역사적 사실을 밝혀냈는지를 조사한다. 그리고 모든 정보를 정리해 보고서를 작성하거나 PPT를 제작한다.

2. 키예프 루스 도시들의 역사

....

3. 몽골족의 지배가 서유럽국가들에게 위협이 되었는가?

.....

4. 러시아 역사의 영웅들“ 알렉산드르 넵스키에 대한 엇갈리는 견해

....

감사합니다!

연락처:

계몽 출판사

Редакция истории, обществознания и права
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Телефон:8(495)789-30-40

알렉산드르 다닐로프

인문교육센터 소장

e-mail: ADanilov@prosv.ru