

*Предметные концепции
российской и всемирной истории и
обновление школьных учебников истории
в России*

Данилов Александр Анатольевич

*Руководитель Центра гуманитарного образования
Издательства «Просвещение»*

25 октября 2016 г.



Издательство «Просвещение»

- **Крупнейшее издательство, выпускающее учебно-методическую литературу для средней и высшей школы России**
- **За 86 лет своей истории издательство «Просвещение» выпустило более 13 миллиардов экземпляров книг для учащихся, учителей, родителей**
- **По учебникам издательства учились 10 поколений школьников**
- **40% на рынке учебно-методической литературы России**
- **1800 наименований изданий**
- **Более 70 миллионов экземпляров – ежегодный тираж**

Предпосылки разработки новой концепции исторического образования

Необходимость перехода от безграничной вариативности учебной литературы по истории к единым концептуальным (методологическим) и базовым структурным подходам при написании учебников

Сохранение единства общероссийского образовательного пространства в области исторического знания

Изменения в Законе об образовании (гарантия государством получения среднего общего образования) и отказ от не оправдавшей себя структуры школьного исторического образования

Унификация базовых исторических знаний в учебниках (источники, номенклатура событий, персоналий, терминов и понятий) для успешной сдачи ЕГЭ

Обновление научных представлений в школьных учебниках истории

Концепция нового УМК по отечественной истории

Цель разработки концепции — формирование общественно согласованной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, по разработке целостной картины российской истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны, формирование современного образа России.

Содержание разделов историко-культурного стандарта:

- общая характеристика периода, отраженного в разделе
- основные хронологические этапы, факты, явления
- понятия и термины
- персоналии,
- даты/события

+



Трудные вопросы Истории России

1. Образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе.
2. Существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси.
3. Исторический выбор Александра Невского.
4. Роль Ивана IV Грозного в российской истории: реформы и их цена.
5. Попытки ограничения власти главы государства в период Смуты и в эпоху дворцовых переворотов, возможные причины неудач этих попыток.
6. Присоединение Украины к России (причины и последствия) и др.

1. История России как часть мирового исторического процесса





История России – часть мировой истории.

6 класс

МЕСТО И РОЛЬ РУСИ В ЕВРОПЕ

Материалы для самостоятельной работы и проектной деятельности

МОНГОЛЬСКАЯ ИМПЕРИЯ И ИЗМЕНЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРТЫ МИРА

ЛИТОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО И РУСЬ

Значение присоединения русских земель к Литве

4. Начало образования русской, белорусской и украинской народностей

РУССКИЕ ЗЕМЛИ НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРТЕ ЕВРОПЫ И МИРА В НАЧАЛЕ XV в.



7 класс

МИР И РОССИЯ В НАЧАЛЕ ЭПОХИ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

2. Начало русских географических открытий и их специфика

ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНЫХ ГОСУДАРСТВ В ЕВРОПЕ И РОССИИ

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ РОССИИ С ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ В КОНЦЕ XVI – НАЧАЛЕ XVII в.

РОССИЯ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Россия и страны исламского мира

Отношения с Китаем



История России – история развития всей ее современной территории.





«Чужие»- «свои» исторические деятели.



Субэдей



Чингизхан



Сравнение исторических деятелей отечественной истории с историческими деятелями мировой истории.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Чингисхан
(1162—1227)

Монгольский хан, основатель Монгольской империи, организатор завоевательных походов в Азию и Восточную Европу, объединитель Монголии.

Франциск Ассизский
(1182—1226)

Учредитель названного его именем нищенствующего ордена. Один из самых почитаемых святых Католической церкви.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Иван III
(1440—1505)

Великий князь московский (с 1462 г.), первый правитель, именовавший себя государем всея Руси. Именно при Иване III Русское государство окончательно преодолело зависимость от ордынских ханов, а Москва стала центром единого Российского государства

Леонардо да Винчи
(1452—1519)

Великий итальянский художник, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель и конструктор. Один из величайших представителей эпохи Возрождения

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Афанасий Никитин
(?—1474/75)

Русский путешественник, писатель, тверской купец, автор знаменитых путевых записей, известных под названием «Хождение за три моря»

Америго Веспуччи
(1454—1512)

Итальянский путешественник, автор прославивших его писем о Новом Свете. В честь Америго Веспуччи был назван открытый континент — Америка

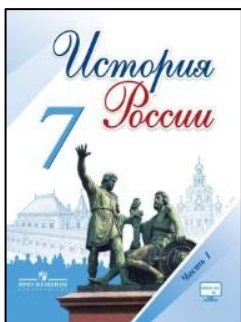
ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Софья Алексеевна
(1657—1704)

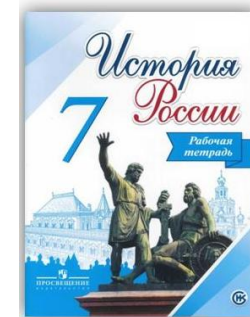
Царевна, дочь царя Алексея Михайловича от брака с М. И. Милославской, в 1682—1689 гг. — регент при младших братьях Петре и Иване

Мехмед IV
(1642—1693)

Султан Османской империи (1648—1687). При нём началась Великая Турецкая война 1683—1699 гг.



С помощью Интернета и учебника по Новой истории продолжите (в тетради) список известных исторических деятелей, живших в данный период (здесь и далее в аналогичных рубриках по всему тексту учебника).



Взаимодействие задания учебника с заданиями рабочей тетради



История России представлена как неотъемлемая часть мирового исторического процесса отдельным параграфом в начале каждой главы

6 кл.

§23

РУССКИЕ ЗЕМЛИ НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРТЕ ЕВРОПЫ И МИРА В НАЧАЛЕ XV в.

Какие перемены происходили в Восточной Европе в начале XV в.?

1. Мир к началу XV в.

Крупнейшим событием мировой истории стал окончательный распад Монгольской империи, произошедший в XIV в. На месте огромного относительно единого государства появилось много стран, постоянно враждовавших друг с другом. Это нанесло серьёзный удар по торговым отношениям между Востоком и Западом.

Беспокойство у европейских правителей вызывало крепнувшее государство турок-османов, которое теснило Византию и других соседей.

В XV в. продолжалось распространение ислама. Вместе с арабскими купцами и проповедниками он пришёл как в Восточную, так и в Западную Африку, Индокитай и Индонезию.

Непрерывные войны, которые велись в странах Азии, дали толчок интенсивным поискам новых торговых путей между Европой, Индией и Китаем. Начало таким поискам было положено китайским «золотым флотом» мореплавателя Чжэн Хэ. В 1405 г. его флот в составе 250 кораблей, на которых находилось до 27 тыс. человек, достиг берегов Индии. В последующие годы Чжэн Хэ открыл для Китая морской путь к Аравийскому полуострову и восточному берегу Африки.

Одновременно начался поиск торговых путей из Европы в Индию и Китай. Мир стоял на пороге новой исторической эпохи.

В Европе в XV в. происходили и другие важные перемены. Историки иногда называют это столетие золотым веком европейского крестьянства. Именно в это время на востоке Европы крепостное право ещё не оформилось, а на её западе уже началось освобождение крестьян от личной зависимости. Относительная свобода, которой тогда пользовались сельские жители, способствовала значительному ускорению развития экономики и других сфер жизни общества всех стран Европы.

Именно в это время в ряде европейских стран начали складываться централизованные государства. Вершины в своём развитии достигли средневековые городские республики (в первую очередь Генуэзская и Венецианская), городские союзы.

В Европе наступал период расцвета искусства и поиска духовного обновления, начиналась эпоха Возрождения. Активно шёл поиск



Чжэн Хэ. Современное китайское изображение

7 кл.

§1

МИР И РОССИЯ В НАЧАЛЕ ЭПОХИ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

Какое значение имели Великие географические открытия для развития России?

1. Великие географические открытия: предпосылки и периодизация

Стремление человека познать окружающий мир, открыть для себя новые земли существовало всегда. Ещё древние финикийцы около 600 г. до н. э. совершили первое в истории плавание вокруг Африки. Несмотря на то что их суда не превышали 40 м в длину, имели 40 вёсел и один парус, финикийские мореплаватели сумели пройти огромное расстояние в десятки тысяч километров.

Затем древние греки также совершили далёкие морские путешествия.

Вспомните, какие территории охватила греческая колонизация.

Древнекитайские мореплаватели уже в далёкие времена не только сумели хорошо освоить моря Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, но и добрались до берегов Индии, Аравии и Африки. Некоторые учёные полагают, что древние китайцы путешествовали даже к берегам Центральной и Южной Америки.

В IX—X вв. викинги открыли Исландию, Гренландию, достигли берегов Америки.

Однако учёные считают географическим открытием не просто посещение новых территорий, а начало их хозяйственного освоения и установление контактов с местным населением.

Крупнейшие географические открытия, сделанные европейскими путешественниками в конце XV — середине XVII в., называют *Великими географическими открытиями*.

Основной причиной, побудившей европейцев к дальним плаваниям, был поиск морских торговых путей из Европы в Индию и Китай, товары из которых пользовались огромным спросом на европейских рынках. Старые же сухопутные пути в эти страны для европейцев стали недоступны из-за завоеваний турок-османов.

В эпоху Великих географических открытий выделяют два этапа. Первый — с конца XV до середины XVI в. Главными морскими державами в это время были Испания и Португалия. В поисках морского пути в сказочно богатую, по представлениям европейцев, Индию испанские и португальские корабли устремились в дальние плавания через Атлантический океан. 12 октября 1492 г. генуэзец *Христофор Колумб*, находившийся на службе у испанских монархов, открыл для



Христофор Колумб

85!

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

2. Региональная и локальная история

**3. Формирование российской гражданской
идентичности и патриотизма**



История России – история развития всей нашей территории, всех народов нашей страны.

Воспитание толерантности в многонациональной и многоконфессиональной стране.



Осетины. Современный рисунок



Татары. Современный рисунок



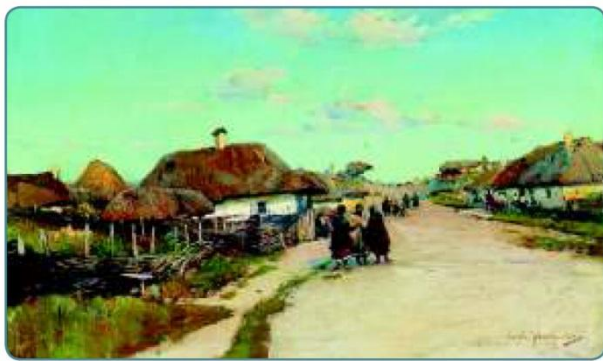
ГОСУДАРСТВА ПОВОЛЖЬЯ, СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ, СИБИРИ В СЕРЕДИНЕ XVI в.



НАРОДЫ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVI в.

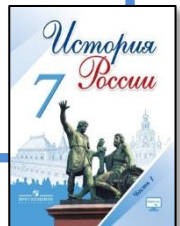


НАРОДЫ РОССИИ В XVII в.



«Острые» вопросы истории:

- взаимоотношения с народами присоединенных территорий;
- взаимоотношения власти с представителями различных религиозных конфессий



Отражение вопросов истории Дальнего Востока в УМК под ред. А.В. Торкунова

1. характеристика первых стоянок человека на территории Дальнего Востока;
2. характеристика этногенеза в регионе;
3. отражение первых протогосударств и государственных объединений на территории современного российского Дальнего Востока;
4. рассмотрение Евразии, Восточной Европы, как целостного историко-культурного ареала многовекового и непрерывного взаимодействия народов и государств с различными культурами и традициями;
5. показ территории России как основного региона зарождения, расцвета и угасания кочевой цивилизации в мире;
6. вклад кочевников в развитие экономики и культуры народов Евразии;
7. формирование системы культурных и политических контактов русского народа и народов Дальнего Востока;
8. роль русских первопроходцев в открытии и освоении Дальнего Востока ;
9. история вхождения дальневосточных территорий в состав Российского государства;
10. история освоения Дальнего Востока, строительства первых городов;
11. особенности культурных и исторических традиций народов Дальнего Востока;
12. роль традиционных верований, христианства, буддизма, ислама и иудаизма в жизни народов Дальнего Востока;
13. развитие территорий и народов Дальнего Востока в XX-начале XXI вв.;
14. Русско-японская война;
15. создание индустриальной базы СССР на Дальнем Востоке в предвоенные годы;
16. Дальний Восток в годы Великой Отечественной войны и войны с Японией 1945 г.;
17. Место и роль Дальнего Востока в современной России.

4. Взаимодействие культур и религий





КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИМПЕРИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.: НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Материал для самостоятельной работы
и проектной деятельности учащихся

Какие успехи были достигнуты в сфере науки и образования в России в первой половине XIX в.?



1. XIX век — золотой век русской культуры

Первая половина XIX в. по праву считается золотым веком русской культуры. Её развитие проходило под влиянием многих событий мирового зна-



КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИМПЕРИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Материал для самостоятельной работы
и проектной деятельности учащихся

Почему XIX век называют золотым веком русской культуры?



1. Особенности художественной культуры первой половины XIX в.

Главными особенностями художественной культуры первой половины XIX столетия явились быстрая смена различных художественных стилей, их параллельное существование. На рубеже веков господствовал классицизм, в основе которого лежала идея служения государю и Отечеству. В период, предшествовавший Отечественной войне 1812 г., приобрёл популярность сентиментализм, обращённый к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям. Его сменил романтизм, возникший в переломный период

7. Художественная культура национальных регионов России

Первая половина XIX в. стала временем зарождения новой литературы народов России. Её представители выступали в этот период и как представители национальных движений.

Поляк А. Мицкевич, наиболее яркий представитель романтического творчества идеи независимости, стремление к свободе, славе и родине. Национальной классикой стали его поэмы «Дзяды».

Другой польский поэт — Ю. Словацкий, покинувший родину в связи с неудачей Польского восстания 1830—1831 гг., в своих произведениях осуждал польское дворянство за их действия, фактически приведшие к независимости.

Народные фольклорные традиции и талантливая музыка соединились в творчестве композитора Ф. Шопена. Он заложил основы польской классической музыки.

Украинец Т. Г. Шевченко боролся за развитие национальной украинской культуры. Родившись в семье крепостных крестьян, он был выкуплен на волю художником К. П. Брюлловым и смог поступить в Петербургскую академию художеств. Шевченко сочетал в себе талант художника и поэта. Его произведения «Кобзарь», «Гайдамаки» и др. получили широкую известность. Их он создавал как на русском языке, так и на малороссийском наречии.

Развивалась и еврейская художественная культура. На её развитие повлияла одна из главнейших проблем еврейского народа — отношение к «со-



Задание 7. Подготовьте небольшой рассказ о памятниках культуры вашего края в XVI в., привлекая материалы краеведческого музея, библиотеки, интернет-ресурсы. Напишите план рассказа.

§26

КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ В XVII в.



Каковы были особенности развития культуры России в XVII в.? Какие направления в культуре занимали ведущее положение?

1. Влияние европейской культуры

Постоянные и почти непрерывные в XVII столетии войны России с Речью Посполитой, Швецией, Крымским ханством и Османской империей, а также присоединение Украины к России способствовали усилению европейского влияния на развитие российской культуры.

Наиболее активным было украинское влияние. После вхождения Левобережной Украины в состав Российского государства в Москву и другие города



Немецкая слобода в Москве.
Гравюра XVII в.

8. Культурное взаимодействие народов России

Несмотря на то что Россия в XVII в. развивалась как многонациональное государство, в котором жили десятки народов, об особенностях и культуре друг друга они мало что знали.

В основном в это время постепенно шло распространение элементов русской культуры на присоединённых землях. На территориях бывшего Казанского, Астраханского, Сибирского ханств и в восточносибирских землях, вошедших в состав Российского государства, строились города и крепости. В них обязательным было наличие православного кафедрального собора или монастыря. Там хранились иконы и церковная утварь. Многие народы приняли православие, обучали духовной культуре.

На национальных окраинах появилось много новых культурных центров. Русские первопроходцы составляли карты, а купцы и чиновники изучали языки не только в пределах разных областей страны.

В это время культура народов России испытала в заимствованиях одежды, кухонных рецептов, некоторых обычаев.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Симон Ушаков
(1626—1686)

Выдающийся русский иконописец и график. Является самым ярким представителем русской живописи середины — второй половины XVII в.

Рембрандт Харменс ван Рейн (1606—1669)

Великий голландский художник, рисовальщик, гравёр. Крупнейший представитель золотого века голландской живописи

6. История повседневности





СОСЛОВНЫЙ БЫТ И КАРТИНА МИРА РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА В XVII в.

Материал для самостоятельной работы
и проектной деятельности учащихся

Изменились ли основы мировоззрения и традиции повседневной жизни
русского человека в XVII в.?



1. Изменение в восприятии картины мира русским человеком в XVII в.

В понимании русским человеком окружающего мира и своего места в нём

2. Общинные традиции

Соборное уложение 1649 г. лишило крестьянина свободы передвижения, при этом у него оставались права на собственность, занятия торговлей, заключение различных договоров, распоряжение своим имуществом. Личная и общественная жизнь русского крестьянина определялась в это время ещё не столько волей помещика, сколько нормами и правилами, существовавшими в крестьянской общине.

3. Православие в повседневной жизни русского народа

Жизнь русской крестьянской общины строилась на идеалах православия. Часто община была и приходом православной церкви. Именно община строила и содержала приходские церкви, а священник, служивший в них, назначался после одобрения мира. Мирской сход, по сути, являлся и органом религиозной общины.

4. Образ царя в народном сознании

Русский крестьянин воспринимал существующий мир как единую общину, главой которой был царь, выразитель правды и справедливости. Православные люди видели в царе защитника и опору, к нему обращались с жалобами. Святой обязанностью царя было молиться за Русь и совершать паломничества по монастырям. Так, Иван IV однажды прошёл босым 60 вёрст от Москвы до Троице-Сергиева монастыря. Алексей Михайлович стоял на **всенощных** по

5. Домашний быт российских царей

Окончательное оформление самодержавия в России в XVII в. изменило обычаи, нравы и быт царского двора.

Как вы думаете, почему придворный театр для избранных не смог прижиться в России?

Прежде всего он стал необычайно многолюдным. День и ночь в царских

6. Повседневный быт первого сословия

Немало нового появилось и в повседневной жизни знатных и богатых людей. По своему укладу дворы бояр и богатых дворян представляли собой подобие царского двора, только в миниатюре. Это был целый комплекс деревянных строений — изб, подклети, сеней, чердаков и крылечек. Все они соединялись между собой переходами. В богатых домах в окна были вставлены

Новым средством передвижения для феодальной верхушки стали кареты, заменившие традиционные возки (закрытые сани).

По примеру царя бояре и дворяне проводили время на пирах и охоте, наблюдали за кулачными боями.

7. Повседневная жизнь посадского населения

Быт жителей городов был гораздо скромнее. Однако и у горожан на дворе располагалось несколько различных строений — жилой дом, подклети, баня, конюшня, сарай. Впервые в XVII в. дома горожан (и в частности, купцов) стали разделять на «избы белые» и «горницы белые», в которых в отличие от «изб чёрных» дым из печи стал выводиться через трубу, а не через отверстие в крыше. Скромной (по сравнению с домами знати) была и домашняя обстановка, и утварь посадских домов. Лавки, столы и сундуки составляли главное убранство. Шкафов тогда ещё не было: одежду и посуду хранили в сундуках, большинство которых было обито железом (из-за возможных пожаров).



Московская девушка XVII в.
Художник А. П. Рыбушкин

В домах богатого посадского населения обязательно были иконы, украшенные серебряными окладами, самоцветными камнями, речным жемчугом.

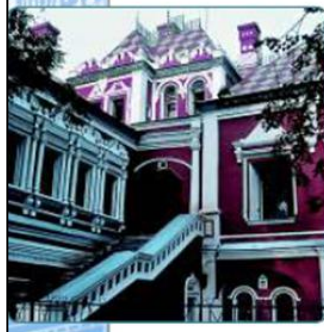
Особенностью XVII в. стало сооружение зажиточными посадскими людьми каменных домов и вспомогательных построек.

Семьи же обычных посадских людей жили в более скромных деревянных домах, и их быт мало отличался от крестьянского.

8. Быт и обычаи крестьян

Обычный крестьянский двор состоял из крытой дранкой или соломой избы, топившейся по-чёрному, клетки для хранения имущества, хлева для скота, сарая. Зимой крестьяне держали в своей избе мелкий скот (поросят, телят, ягнят) и птицу (кур, гусей, уток). Из-за топкой избы по-чёрному внутренние стены домов были сильно закопчены. Для освещения использовали лучину, которую вставляли в печные расщелины. Окна были затянуты рыбьим пузырём или кусками промасленного холста.

Обстановка крестьянской избы была довольно скудной и состояла из простых столов и лавок, закреплённых вдоль стен (они служили не только для сидения, но и для ночлега). Зимой крестьянская семья спала на печи — это было самое тёплое место в доме. Одежду шили из дмотканых холстов, шкур овец (овчины) и пойманных на охоте животных (как правило, волков и медведей). На ногах носили лапти. Зажиточные крестьяне носили также поршни (морш-



Палаты боярина Волкова в Москве. XVII в.



Праздничный костюм русской крестьянки



Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче.
Художник В. Г. Шварц

Представлены разные точки зрения По трудным вопросам истории

§ 4

ПЕРВЫЕ ИЗВЕСТИЯ О РУСИ

Почему вопрос о происхождении Руси вызывает споры не только среди историков?

1. Происхождение народа русь

В IX в. на востоке Европы появилось государство Русь, в состав которого со временем вошли все племена восточных славян. Историки часто называют это государство Древней Русью (Древнерусским государством) или Киевской Русью по названию его столицы. Главным историческим источником, который рассказывает о начале истории Руси, является летопись «Повесть временных лет». Она была создана в начале XII в. на основе более древних записей, легенд и сказаний. В этой летописи есть знаменитый рассказ о призвании варягов.

Летописец сообщает, что народ варяги, или русь, пришёл в Новгородскую землю во главе с тремя братьями, старшим из которых был Рюрик, по приглашению славянских и финно-угорских племён. Эти племена ссорились между собой и в 862 г. решили призвать варягов, чтобы те установили им справедливое правление. «И пошли они к варягам, к руси, ибо так звались те варяги — русь, как другие зовутся шведы, иные норманны, англй, другие готы, эти же — так». Послы обратились к Рюрику и его братьям: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». Рюрик построил город Новгород и стал княжить в этих землях. После скорой смерти братьев он присоединил к себе и их владения. От Рюрика пошла династия князей Рюриковичей, которые правили в государстве Русь.

Автор «Повести временных лет» жил спустя почти три столетия после описанных им событий. Поэтому некоторые историки считают рассказ о призвании варягов легендой.

Однако имеются и другие свидетельства о народе русь. Первым точно датированным известием о руси считается сообщение «Бертинских анналов» — ежегодных записей (хроники), которые велись в одном из монастырей Франкской империи. В них говорится, что в 839 г. ко двору им-



Рюрик и его братья Синеус и Трувор.
Художник И. С. Глазунов

3. Споры норманистов и антинорманистов

Вместе с тем вопрос о том, кем были варяги, о которых говорится в «Повести временных лет», до сих пор вызывает споры историков. Дело в том, что археологические раскопки не всегда могут дать точный ответ, каким народом оставлены те или иные следы. Помимо жителей Скандинавии, морскими походами, войной и торговлей занимались тогда и другие племена, обитавшие по берегам морей. Многие такие народы вели сходный образ жизни, использовали похожее оружие, предметы быта.

Споры о происхождении варягов и руси начались ещё в середине XVIII в. Немецкие учёные (Г. Байер, Г. Миллер), работавшие тогда в России, выдвинули версию о том, что варяги-русь — это норманны, точнее, шведы. Они утверждали, что без приглашения правитель-лей-норманнов славяне не смогли бы создать своё государство и культуру. Тех, кто считал варягов норманнами, стали называть *норманистами*.



ИСТОРИКИ СПОРЯТ

Из «Набросков по варяжскому вопросу»
В. О. Ключевского

Я, собственно, равнодушен к обеим теориям, и норманнской и славянской, и это равнодушие выходит из научного интереса. В тумане ранних известий о наших предках я вижу несколько основных фактов, составляющих начало нашей истории, и больше их ничего не вижу. Эти факты, которые приводят меня к колыбели нашего народа, остаются те же, с тем же значением и цветом, признаю ли я теорию норманистов или роксоланистов. Поэтому, когда норманист или роксоланист начнут уверять, что только та или другая теория освещает верным светом начало русской национальности, я перестаю понимать того и другого, то есть становлюсь совершенно равнодушен к обоим...

Рубрика «Историки спорят» о
проблемах истории России,
вызывающих споры ученых,
соотносится с трудными
вопросами ИКС

Приобретение опыта проектной и исследовательской деятельности

Думаем, сравниваем, размышляем



1. Какой принцип использован авторами учебника для выделения этапов восстания Степана Разина? Предложите свой подход к периодизации этого восстания.
2. Исследуйте состав блюд, которые вы употребляете в пищу. В каких из них используется соль? Сделайте вывод о важности соли в жизни человека и обоснованности причин Соляного бунта.
3. Существует множество легенд о кладах, закопанных Степаном Разиным и его сподвижниками. Ознакомившись с дополнительными материалами по данной теме, предложите обоснование поиска клада в виде записки в историческое общество с просьбой об организации научной экспедиции.

В рубрике

«Думаем, сравниваем, размышляем» - задания для собственных исследований, размышлений и дискуссий по важным проблемам отечественной истории

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ: СОВРЕМЕННОКИ

Святослав Игоревич
(ок. 942—972)

Один из первых русских князей, прославился как полководец, совершавший дальние походы во многих направлениях.

Мешко
(ок. 935—992)

Первый достоверно известный польский князь. Начал объединение польских земель. Принял христианство из Рима.

В рубрике **«История в лицах»** - сведения о великих современниках

В **заключении** учебника представлен перечень тем проектов с пояснениями

ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

1. *Археологические находки — свидетели истории*

С помощью дополнительной литературы и Интернета соберите сведения о 3—4 крупнейших археологических памятниках нашей страны. Выясните, когда они были открыты, кто проводил раскопки, какие открытия были сделаны. Подготовьте сообщение или презентацию по теме проекта.

2. *История городов Древней Руси*

Можно изучить историю одного или нескольких современных российских городов, возникших во времена Древней Руси. Необходимо собрать информацию: когда город возник, кем основан, что в нём сохранилось с древнерусских времён, какова была дальнейшая история города. Итогом работы может стать фотомонтаж, аудиозапись или презентация для демонстрации в классе.

3. *Грозило ли ордынское владычество странам Западной Европы?*

Соберите информацию: какие события происходили в странах Западной Европы в XIII — начале XIV в., каких успехов в экономическом, политическом, культурном развитии достигли они в этот период. Предположите, к каким последствиям для этих стран могло привести нашествие на них полчищ завоевателей с востока. Почему этого не произошло? Напишите небольшое сочинение по теме проекта.

4. *Герои российской истории: князь Александр Невский на перекрёстке мнений*

Александр Невский является одним из наиболее уважаемых деятелей российской истории. Русская православная церковь причислила его к лику святых. В Большом Кремлёвском дворце существует парадный зал, названный Александровским. В годы Великой Отечественной войны в СССР был учреждён орден его имени. Однако существуют и отрицательные оценки его деятельности. Некоторые критикуют Александра Невского за его отношения с Золотой Ордой. Используя дополнительную литературу и Интернет, подберите положительные и отрицательные высказывания историков, писателей, публицистов о князе. Напишите небольшое сочинение на тему «Александр Невский. Почему его помнят потомки». Выскажите в нём собственное отношение к личности князя.

5. *Иван Калита: оправдывает ли цель средства (групповой проект)*

Участники проекта делятся на две группы — за и против способа достижения цели Иваном Калитой. С помощью дополнительной литературы и Интернета каждая из групп должна подобрать положительные или отрицательные высказывания историков, писателей и публицистов, оценивавших деятельность Ивана Калиты. Сбран-

Спасибо за внимание!

Контактные данные:

Издательство «Просвещение»

Редакция истории, обществознания и права
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Телефон: 8(495)789-30-40

Данилов Александр Анатольевич,
руководитель Центра гуманитарного образования

e-mail: ADanilov@prosv.ru