

Entre la edición y la política educativa

El currículum de Historia y Geografía en el material didáctico supervisado por el Estado mexicano. La experiencia de Ediciones Larousse y Grupo Editorial Patria

Mtra. Blanca Estela Gayosso Sánchez
Grupo Hachette Livre México
Ediciones Larousse / Grupo Editorial Patria

Antecedentes

- El Estado mexicano ha sido garante del derecho universal a la educación desde su época primigenia, una vez lograda la Independencia respecto del Imperio Español en el siglo XIX.
- Las premisas que han orientado la tutela oficial han evolucionado desde el acceso universal a la educación, hacia la instrucción nacionalista que pusiera los cimientos de una identidad nacional durante la primera mitad del siglo XX.
- En la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI, las directrices han sido más específicas, pues se han determinado implicaciones de obligatoriedad, cobertura y calidad sobre planes y programas de estudios, los cuales se diseñan bajo la rectoría del Estado.

Orientaciones curriculares

- Desde 1890 el Estado incursionó en el diseño de programas oficiales de las asignaturas que se impartían como formación inicial.
- Las primeras expresiones de estos documentos fueron cuestionarios cuya aplicación estaba encauzada a la aprobación de los materiales para la enseñanza de cada materia.
- A partir de la década de 1920, la elaboración de programas de enseñanza estuvo orientada por principios pedagógicos, además de los propósitos ideológicos mencionados. Consideraba ya como educación básica la primaria y secundaria.

Orientaciones curriculares

- Tales orientaciones pedagógicas han variado en el tiempo con el propósito de cumplir los objetivos del Estado rector de la educación pública en dos sentidos: considerar los avances en la didáctica de cada asignatura, pero también la perspectiva ideológica de los gobiernos en turno.
- Así, el abordaje de los contenidos en los programas ha sido socialista, tecnicista, nacionalista; o demócrata (en oposición a los regímenes totalitarios de la década de 1940), o con tendencia internacionalista (posterior a la Segunda Guerra Mundial), o incluso universalista (derivada de los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos).

Orientaciones curriculares

- Sin embargo, la dinámica económica del contexto internacional influyó desde 1960 la orientación que se le dio a la conformación y enfoque del currículum educativo de la formación inicial, ya para este momento comprendida por primaria, secundaria y educación normalista (formación de profesores).
- Desde entonces, las asignaturas y su abordaje no sólo remiten a los contenidos básicos que el educando debe aprender en esta etapa, sino al perfil de egreso que se espera de él al finalizar la educación inicial, en particular desde 1993 y a la fecha: **conocimientos, actitudes, habilidades, valores.**

Los materiales didácticos

- Como se mencionó, cuando el Estado adquirió la rectoría de la enseñanza, la ejerció en relación con los materiales didácticos aplicando criterios de revisión para autorizar su uso (principios del s. XIX).
- Tales materiales, en su mayoría, eran importados de Francia, España y Estados Unidos, lo cual los mantuvo costosos durante décadas y desapegados de la realidad local.
- Cuando se tuvo mayor capacidad de producción editorial instalada en el territorio nacional, comenzaron a aparecer libros creados e impresos en México **por particulares**, dirigidos a construir y fortalecer la identidad nacional. Sin embargo, seguían siendo inaccesibles para la mayoría de la población (segunda mitad del s.XIX).

Los materiales didácticos

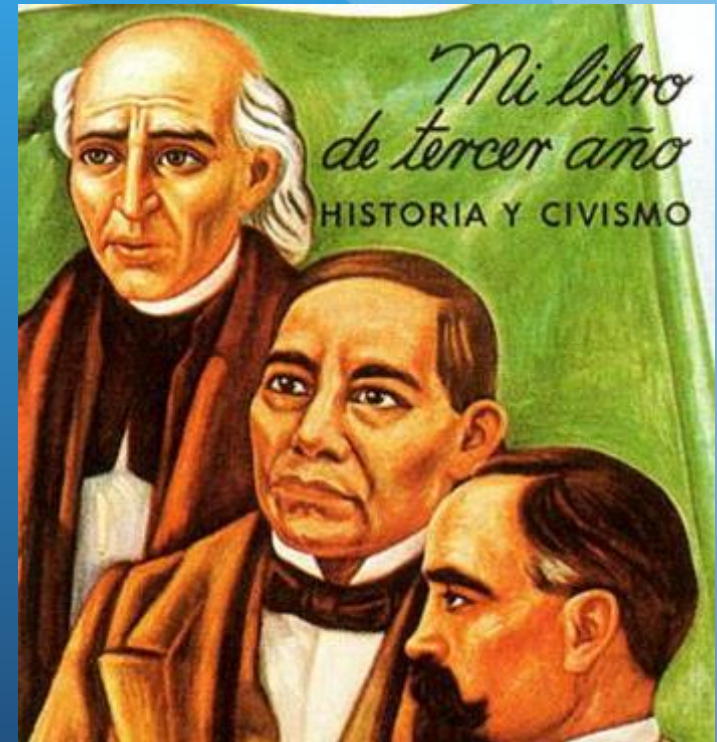
- Para el Estado, era un problema tratar de garantizar la gratuidad de la enseñanza sin materiales que consolidaran la generalización del proyecto educador.
- En 1944, el Secretario de Educación Pública, el académico y diplomático Jaime Torres Bodet, y Adolfo López Mateos, entonces Director de Educación extraescolar y estética, discutieron la situación y sentaron las bases para resolverla desde el Estado mismo.

Los materiales didácticos: el Estado como editor

- En 1958, Adolfo López Mateos es electo Presidente de la República Mexicana y convoca a Jaime Torres Bodet, nuevamente, como titular de la Secretaría de Educación Pública para concretar el proyecto de una compañía editorial estatal.
- Los objetivos de esa empresa eran claros: garantizar que todos los estudiantes tuvieran libros de texto, sin costo, y que fuera el propio Estado el autor de los contenidos que se utilizaran en todo el país, con el propósito ideológico de unificar a la nación y propiciar la equidad social.

Los materiales didácticos: el Estado como editor

- La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg) se creó por decreto presidencial el 12 de febrero de 1959.
- La relevancia de la tarea encomendada llevó a nombrar a Martín Luis Guzmán, abogado y escritor, primer Presidente.
- En el primer año de funcionamiento, la Conaliteg produjo 19 títulos para alumnos de primaria y 2 para maestros. Las portadas retrataban héroes de la patria para conmemorar 150 años de vida independiente y 50 del inicio de la Revolución Mexicana. El propósito: infundir en la niñez la noción de **mexicanidad, de identidad nacional.**



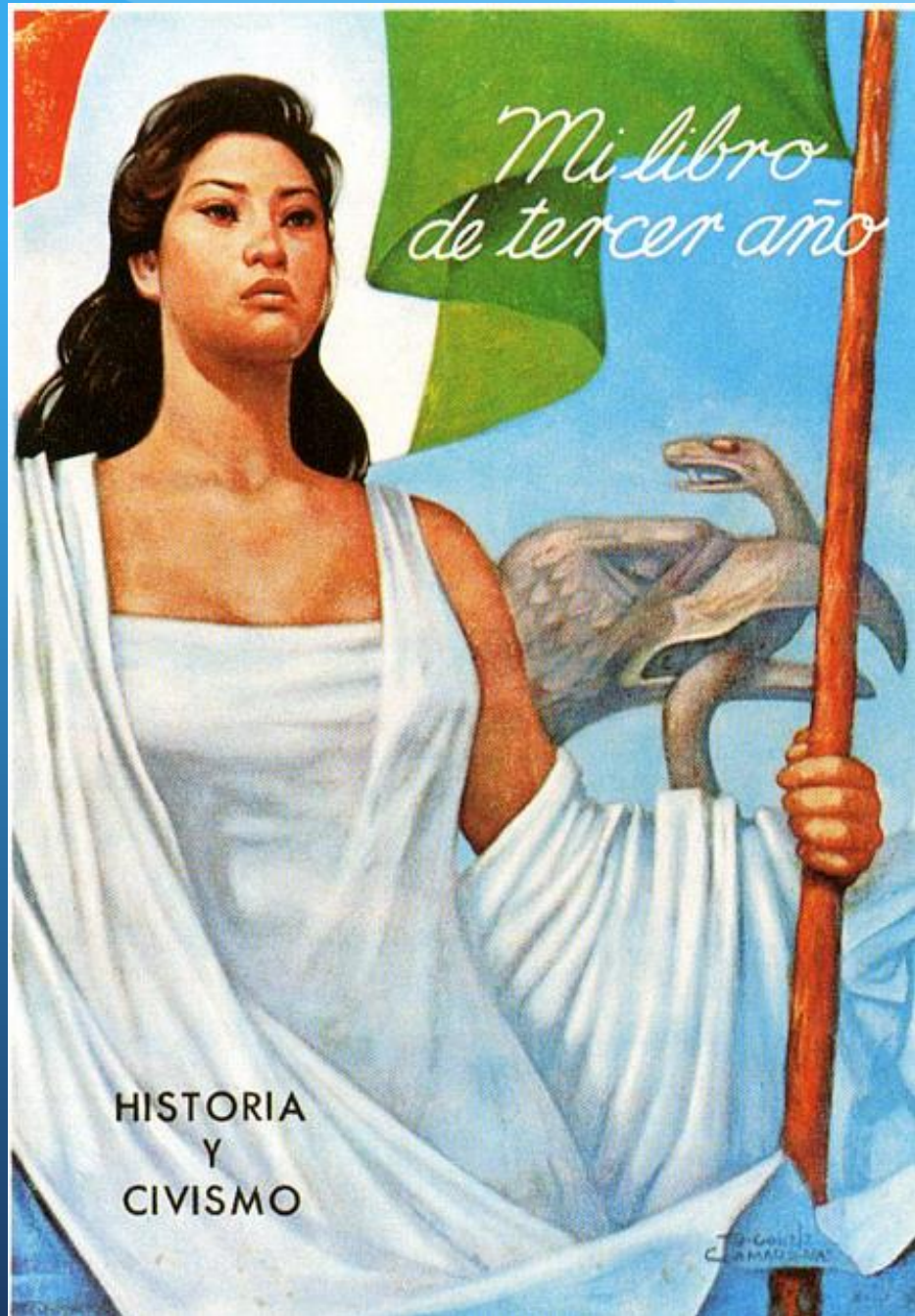
Los materiales didácticos: el Estado como editor

- En 1962 la visión nacionalista que la Comisión propagaba en sus materiales formativos marcó un hito en la historia nacional: cambió las portadas de los héroes nacionales por la efigie de la Patria, obra pictórica de Jorge González Camarena.
- Los elementos de la imagen sintetizan los valores fundacionales de la nación (la agricultura), su circunstancia actual (industria) y el futuro (educación, cultura). Todo asociado a los símbolos patrios (escudo y bandera nacionales).
- Desde ese año y hasta 1972, esa obra ilustró más de 350 títulos.



La Patria, Jorge González Camarena, 1962
Óleo sobre tela, 120 x 160 cm
Colección: Conaliteg
Fotografía: Enrique Bostelmann

Adaptación para las
portadas de los libros
de texto gratuitos



Los materiales didácticos: el Estado como editor

- Cambios en portadas. A partir de 1972, a la par de nuevos libros con una reforma curricular, la Conaliteg integró en las portadas un arte más moderno, representativo de la producción artística de la época. Esta práctica en su producción editorial se ha mantenido desde entonces.
- Otros productos que ha desarrollado para atender las necesidades de la población en edad escolar son los materiales en Braille, macrotipo, guías didácticas y otros libros para el maestro, así como un ambicioso programa de bibliotecas escolares y de aula, libros para educación preescolar y secundaria, telesecundaria y educación indígena en 42 lenguas originarias diferentes.



Los materiales didácticos: la participación de la **sociedad civil**

- A partir de la Reforma curricular de 1982, la Secretaría de Educación Pública incorporó la participación de la Sociedad civil en la elaboración de materiales didácticos para educación básica, a raíz de la reforma curricular del plan y programa de estudios de la educación básica.
- Para primaria, fueron convocados académicos e intelectuales, así como maestros normalistas, para la escritura de los libros de Historia de primaria. Hasta entonces, sólo autores seleccionados participaban en ese proceso.
- Después, en 1989, en el marco de un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de tintes tecnócratas (neoliberalismo), ocurriría otro cambio de programas que derivaría en nuevos libros con contenidos, ilustraciones, formato y diseño diferentes a los anteriores. Sobre todo, haría del libro de texto gratuito, otra vez, una **obra modelo a nivel nacional**, tanto en contenido como en presentación.

Los materiales didácticos: la participación de la sociedad civil

- Las reformas de 1992 implicaron que la producción de los libros de texto gratuitos se incrementara en manufactura, aumento del catálogo y cobertura en el territorio nacional.
- A partir de 1997 se puso en marcha el **Programa de Distribución de Libros de Texto Gratuitos para Secundaria**. En su primera etapa, benefició a los alumnos de los municipios con mayor índice de marginación, y para el ciclo escolar 1998-1999 se atendió a más del 60% de la matrícula total de ese nivel educativo. Para lograrlo fue determinante la participación de la **industria editorial**.
- Años más tarde y por acuerdo presidencial, se hizo extensivo a todos los estudiantes de secundaria el derecho a los libros de texto gratuitos financiados por el Estado.

Los materiales didácticos: la participación de la **Iniciativa Privada**

- El **procedimiento** consistió en que las editoriales de libros de texto presentaran sus propuestas de material didáctico escritas con base en el plan y programa de estudios de cada asignatura.
- La SEP, a través de la Dirección de Evaluación, Difusión y Distribución de la Dirección General de Materiales (hoy Dirección General de Materiales e Informática Educativa) revisaría y aprobaría, en su caso, los materiales aptos para uso en escuelas. Se reservaría el derecho de hacer observaciones y solicitar ajustes.

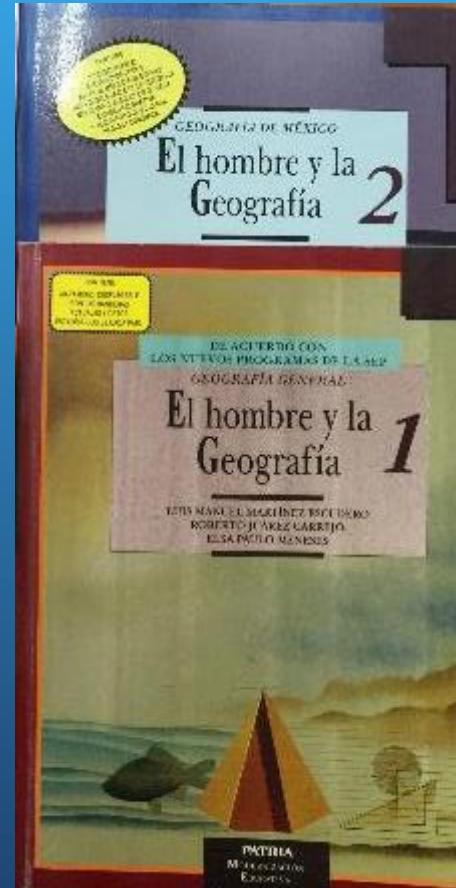
Los materiales didácticos: la participación de la Iniciativa Privada

- En 1997 se puso en marcha una primera prueba en la que la Dirección de Evaluación recibió propuestas de editoriales privadas con experiencia en la elaboración de libros de texto para Secundaria. Hasta entonces, estos materiales se adquirían de manera libre sin que mediara aprobación alguna.
- De esa primera prueba se aprobaron materiales de las asignaturas del currículum vigente para los tres grados de la educación secundaria. Los materiales debían estar apegados a los lineamientos de evaluación del Acuerdo número 236.
- El catálogo estaba enriquecido en propuestas acordes con los planes y programas de estudio, aun cuando no se obligaba a los editores a ceñirse a un solo criterio.

Los materiales didácticos: la participación de la Iniciativa Privada

- En ese primer proceso de evaluación participaron editoriales como Santillana, Esfinge, Fernández, Trillas, Grupo Editorial Patria, Ediciones Larousse, Limusa. La mayoría con más de 50 años de presencia en México, con producción local e importada.
- Dada la magnitud de la empresa (la recuperación posible) los procesos posteriores (1999 en adelante) darían pie a la aparición de nuevas editoriales, autores noveles, equipos de trabajo. Se abría un **nuevo mercado**.

Propuestas editoriales Patria 1997



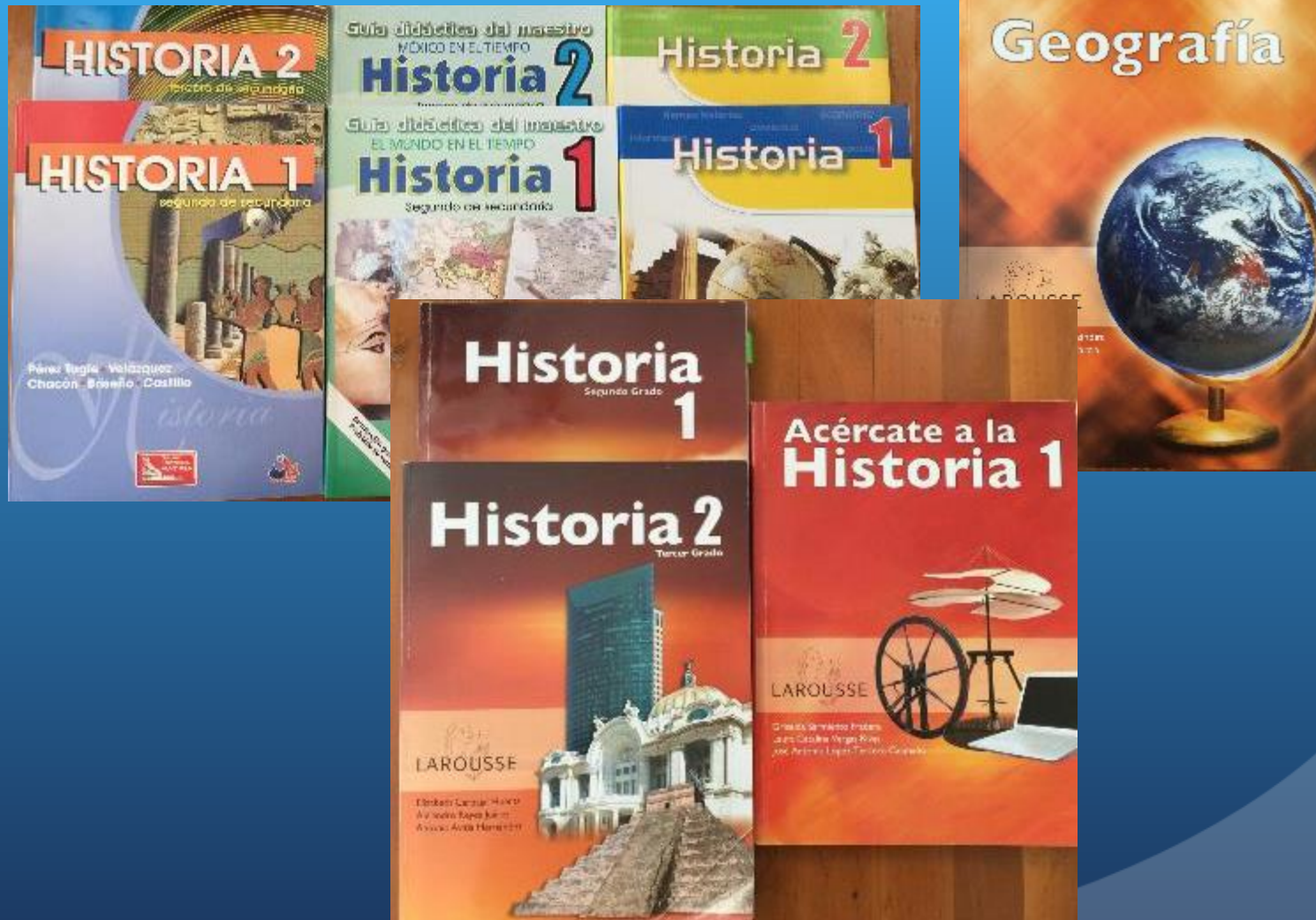
Los materiales didácticos: la participación de la Iniciativa Privada

- Hasta 2003 el procedimiento fue el mismo. Ese año se anunció una Reforma educativa de gran calado que tocaría los aspectos curriculares y administrativos de la política educativa de Educación básica. Coincidió con un cambio de gobierno y de partido político en el poder.
- En mayo de 2006 se publicaron los documentos oficiales con plan y programas de estudio de secundaria apegados a un modelo educativo distinto, cercano al enfoque por competencias, en el Acuerdo Secretarial número 384.
- Con base en estos programas se abrió un nuevo proceso de evaluación para las 14 asignaturas que integraron el currículum oficial. El documento de lineamientos sería el Acuerdo Secretarial número 385.

Los materiales didácticos: la participación de la Iniciativa Privada

- Esta nueva convocatoria dio pie a la renovación de la lista de autores participantes, de los equipos editoriales, y claro, de las propuestas didácticas para 17 asignaturas, incluyendo Inglés como lengua extranjera.
- La implementación del nuevo currículum y de los respectivos materiales didácticos se llevó a cabo en 3 ciclos escolares: 2006-2007, 2007-2008 y 2008-2009. En el año 2009-2010 se recibieron materiales reprobados anteriormente y algunas nuevas propuestas.

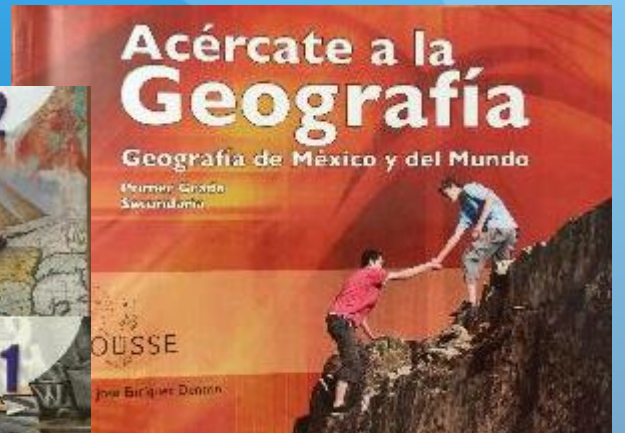
Catálogo Hachette 2006-2010



Los materiales didácticos: la participación de la Iniciativa Privada

- En 2011, a propósito del siguiente cambio de gobierno, se presentó una nueva reforma educativa que incluyó ajustes curriculares. Los nuevos planes y programas de estudios se publicaron en el Acuerdo Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, publicado el 19 de agosto de 2011 en el Diario Oficial de la Federación.
- Los lineamientos para presentación de originales a evaluación fueron los del Acuerdo 385 y se modificaron en el Acuerdo núm. 689 hasta julio de 2013.
- La implementación de este currículum y de los respectivos materiales didácticos se llevó a cabo en 3 ciclos escolares: 2012-2013, 2013-2014 y 2014-2015. En el año 2015-2016 se recibieron materiales reprobados anteriormente y algunas nuevas propuestas. Para el ciclo 2016-2017 se pidieron modificaciones de lo aprobado en 2012-2013.

Catálogo Hachette 2012-2015



Del proceso editorial: Hachette Livre México

- Hachette Livre es una empresa transnacional con presencia en 4 continentes, con 150 marcas.
- En México, está representada por Ediciones Larousse y Grupo Editorial Patria, juntas desde 2006 y editorialmente desde 2012.
- Grupo Editorial Patria es referente de obras escolares desde 1933, particularmente en Secundaria.
- Ediciones Larousse México incursiona en el mercado escolar en 1985 con materiales de apoyo.



Del proceso editorial: Hachette Livre México



- Para las asignaturas de Historia y Geografía, Patria cuenta con libros autorizados desde 2006, y Larousse logró la aprobación de Historia en 2006 y de Geografía desde 2010.
- Ambas marcas han mantenido desde entonces las aprobaciones respectivas.

Del proceso editorial: Hachette Livre México



- Propuestas originales de autor o editorial determinadas por documentos oficiales SEP:
 - Plan y programas vigentes (2011)
 - **Contenidos, enfoque y metodología**
 - Acuerdo lineamientos (núm. 689)
 - **Formato físico, gráfico y organización del contenido (actividades, secciones complementarias)**
 - Criterios editoriales SEP (2013)
- Experiencias previas en la evaluación de libros de texto

Del proceso editorial: Hachette Livre México



- Definición de la propuesta editorial (concepto integral de serie)
- Diseño de la estructura didáctica
- Selección de autores
- Redacción
- **Revisiones didáctica y técnica**
 - Apego a consignas oficiales (enfoque, metodología, contenidos)
 - **Revisión de actualidad y veracidad científica**
 - Colaboradores: especialistas disciplinares y profesores en activo

Del proceso editorial: Hachette Livre México



- Revisión SEP
 - Doble ciego desde 2013
 - Contenidos
 - Realización editorial
- Observaciones de la autoridad de acuerdo con la *interpretación* de documentos oficiales (personal no adscrito a la dependencia)
- Aplicación *obligatoria* de observaciones de la autoridad
- Aprobación definitiva
- Exposición en el Catálogo de selección Conaliteg