

# 한국의 교육제도

2015. 11. 2 (월).

김사훈

한국외국어대학교 교수



# CONTENTS

1

교육 제도 일반

2

교육과정

3

교과서

4

성취평가



1

교육 제도 일반

2

교육과정

3

교과서

4

성취평가



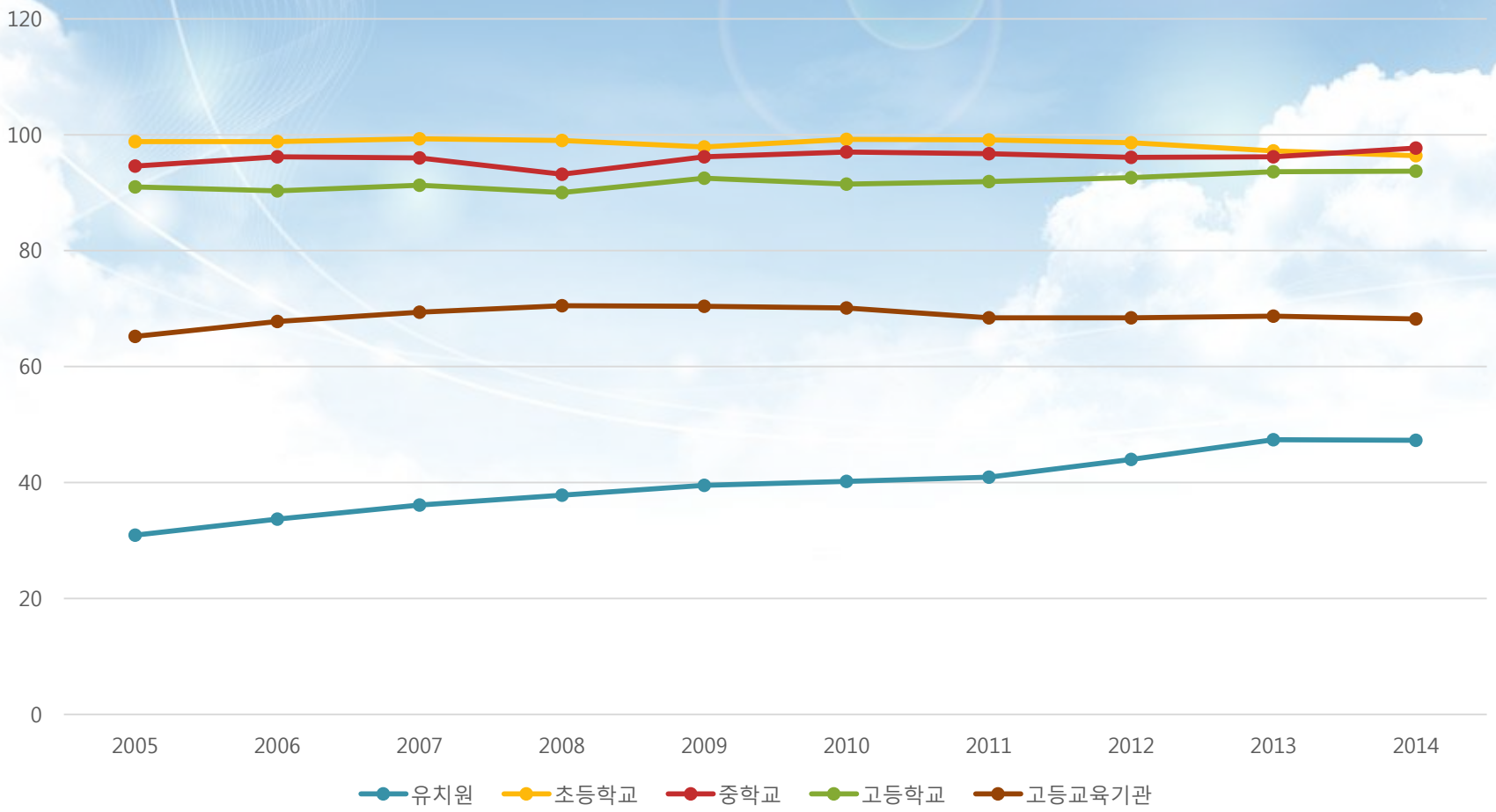


# 한국의 학제

나이	우리나라			미국				
25	Ph.D	박사과정		Ph.D	박사과정			
24	석사 (2년)	대학교		석사 (2년)	Graduate School Professional School			
23				대학원	College Undergraduate			
22	4학년			93.7%		4학년		
21	3학년					3학년		
20	2학년					2학년		
19	1학년	1학년						
18	3학년	고등학교	대학수학 능력시험	12학년	High School	SAT ACT		
17	2학년			11학년				
16	1학년			10학년				
15	3학년	중학교	특목고 시험	97.7% (무상교육)	9학년			
14	2학년			8학년	Jr. High School	SSAT ISEE		
13	1학년			7학년				
12	6학년	초등학교		96.4% (무상교육)	6학년			
11	5학년			5학년	Elementary School			
10	4학년			4학년	Primary School			
9	3학년			3학년	Grammar School			
8	2학년			2학년	Grade School			
7	1학년	1학년						
6		유치원 어린이집		47.3%	Kindergarten			
5				Pre-School				
4				Child Care Center				
3				Day Care Center				

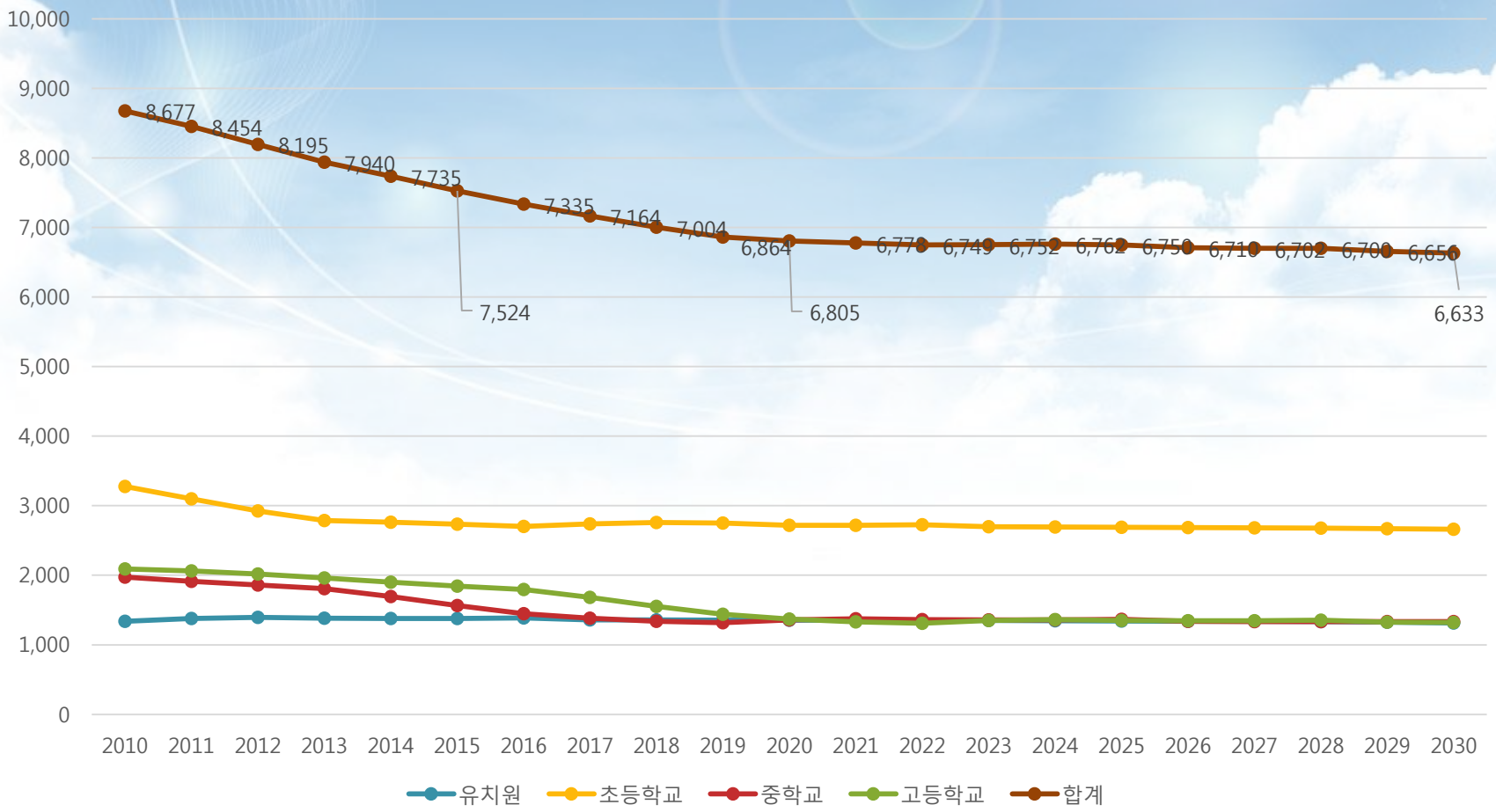


# 진학률 추이



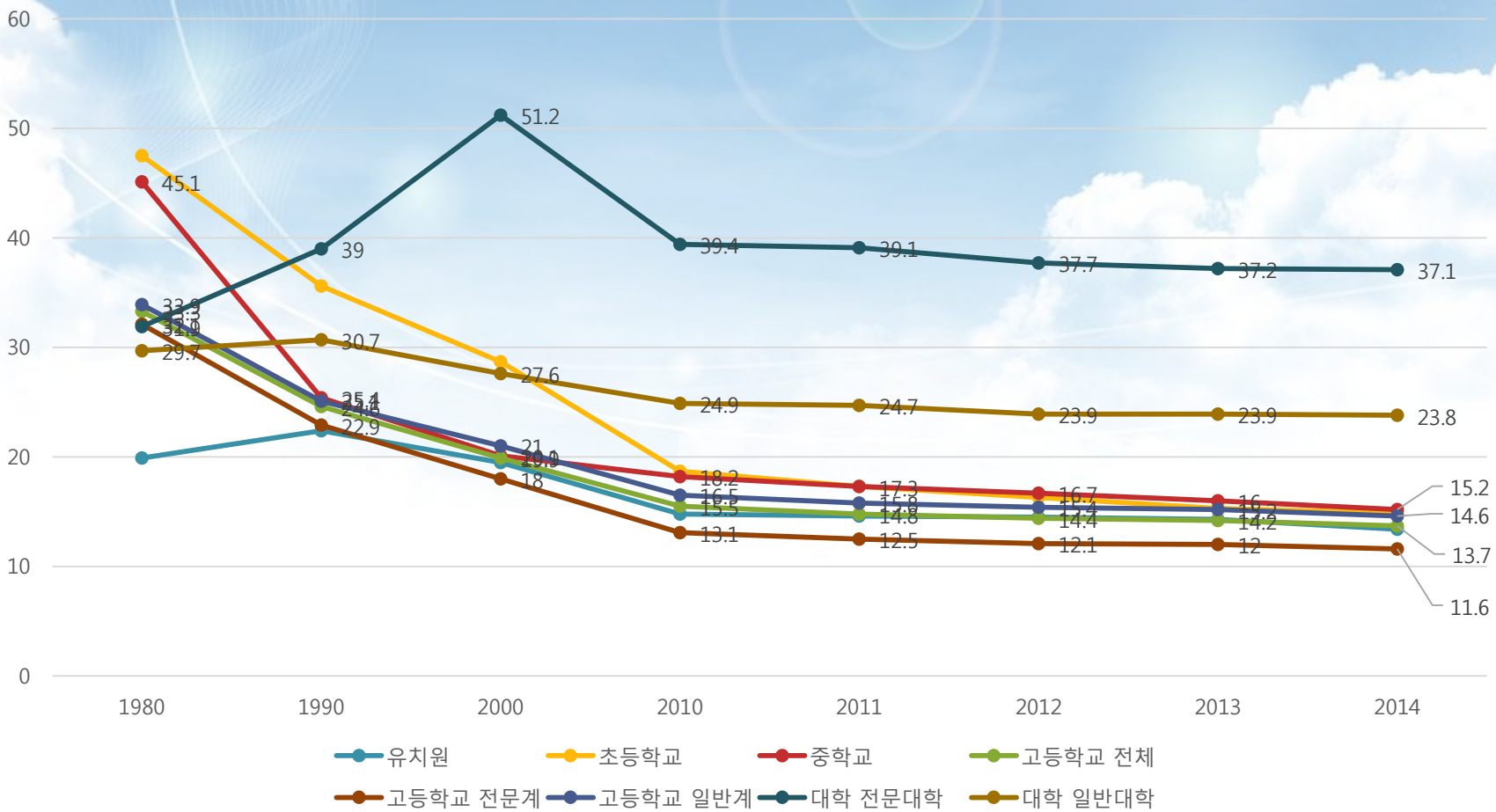


# 학력아동 변동 추이





# 교원 1인당 학생수







1

교육 제도 일반

2

교육과정

3

교과서

4

성취평가



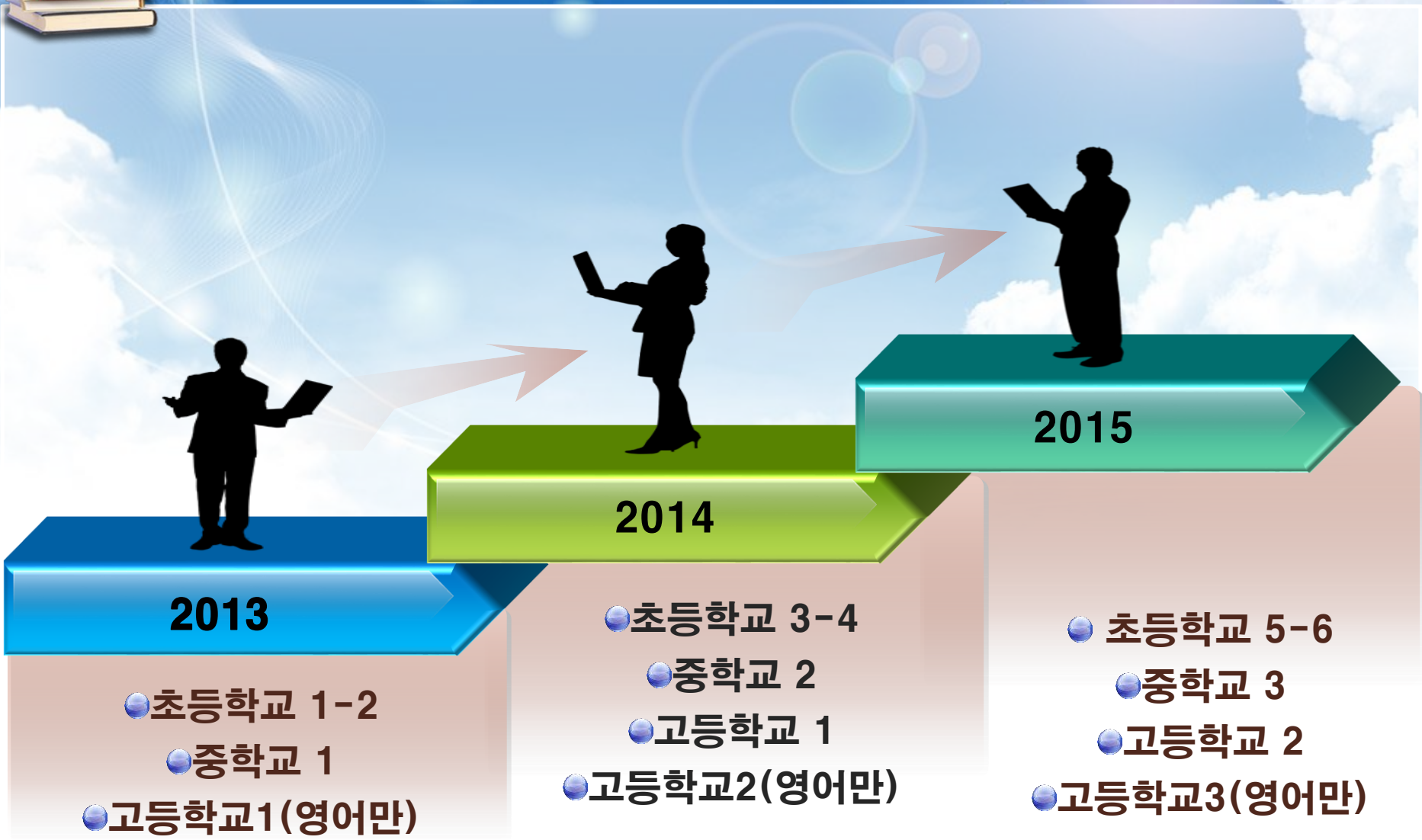


# 교육과정의 역사적 특징

구분		
제1차 (1954-1963)	교과중심	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과목 및 기타 교육활동 편제</li> <li>• 교과서는 생활중심 교육과정</li> </ul>
제2차 (1963-1973)	생활중심	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 학교의 지도하에 경험하는 학습활동의 총화</li> <li>• 학습활동의 경험성, 자주성, 생산성, 유용성 강조</li> </ul>
제3차 (1973-1981)	학문중심	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지식의 구조, 기본개념과 원리 중시</li> <li>• 자발적 탐구를 통한 지식의 이해</li> </ul>
제4차 (1981-1987)	인간중심	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과, 경험, 학문중심 교육과정을 인간중심으로 소화</li> <li>• 국민정신교육, 전인교육, 과학기술교육 강조</li> </ul>
제5차 (1987-1992)	통합형	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초등 1,2학년 통합적 교육과정 탄생</li> <li>• 컴퓨터교육, 경제교육 도입</li> </ul>
제6차 (1992-1997)	지방분권	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 21세기 대비교육</li> </ul>
제7차 (1998-2008)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국민공통 기본 교육과정, 선택교육과정 도입</li> <li>• 수준별 교육과정 도입, 초등영어교육</li> </ul>
2009 교육과정 (현재)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 교육과정 자율성 확대: 학년군, 교과군 도입</li> <li>• 고등학교 선택중심 교육과정 개선: 단위수 조정, 일반선택 심화선택 폐지</li> <li>• 기타: 주5일 수업제 전면도입, 다양한 교육활동을 정규교육과정에 수용</li> </ul>
2015 교육과정 (2018)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문이과 통합형 교육과정</li> <li>• 핵심개념 및 기능의 도입</li> </ul>



# 2009 교육과정의 연차적 적용





# 2009 개정 교육과정의 배경

## 1. 글로벌 사회에 대한 대비

### ‘창의성과 인성의 함양’

- ← 창의적인 교수방법을 통한 교과교육
- ← 교과외 활동의 확대 ( ‘창의적 체험활동’ )

## 2. 학교 교육과정 편성·운영의 자율성 확대

- 학생들의 창의성과 인성을 길러주기 위해서는 단위학교의 교육과정 편성·운영의 자율성이 보장되어야 함.
- 학년별, 교과별 수업시수 배정에서 벗어나 학년군별, 교과(군)별로 수업시수를 배정함.
- 교과(군)별 20% 범위 내 수업시수 자율 증감 허용





# 2009 개정 교육과정의 특징

7차

국민공통기본교육과정  
(10년)

선택중심  
(2년)



2009

공통교육과정  
(9년)

선택중심  
(3년)

학제

초등학교  
(6년)

중학교  
(3년)

고등학교  
(3년)

의무  
교육

의무교육기간  
(9년)



# 2-3년 단위 학년군제 도입





# 교과군제의 도입(7개 교과군)

기존의 10개 교과	국어	외국어	수학	도덕	사회	과학	실과 (기술 · 가정)	음악	미술	체육
------------------	----	-----	----	----	----	----	-----------------------	----	----	----



7개 교과군	국어	외국어	수학	사회/도덕	과학/실과(기술·가정)	예술	체육
-----------	----	-----	----	-------	--------------	----	----





# \* 창의적 체험활동의 영역과 하위활동

**영역**

**하위 활동**

**자율활동**

적응활동, 자치활동, 행사활동 등

**동아리활동**

학술활동, 문화예술활동, 스포츠활동, 실습 노작활동, 청소년 단체활동 등

**봉사활동**

교내 봉사활동, 지역사회 봉사활동, 자연환경 보호활동 등

**진로활동**

자기 이해 활동, 진로 정보 탐색활동, 진로 계획 및 체험 활동 등



# 초등학교 교육과정

	구분	1-2학년	3-4학년	5-6학년
<b>교과(군)</b>	<b>국어</b>	국어 448	<b>408</b>	<b>408</b>
	<b>사회/ 도덕</b>		<b>272</b>	<b>272</b>
	<b>수학</b>	수학 256	<b>272</b>	<b>272</b>
	<b>과학/실과</b>	바른 생활 128	<b>204</b>	<b>340</b>
	<b>체육</b>		<b>204</b>	<b>204</b>
	<b>예술 (음악/미술)</b>	슬기로운 생활 192	<b>272</b>	<b>272</b>
	<b>영어</b>	즐거운 생활 384	<b>136</b>	<b>204</b>
	<b>창의적 체험활동</b>	<b>272</b>	<b>204</b>	<b>204</b>
	<b>학년군별 총 수업시간 수</b>	<b>1,680</b>	<b>1,972</b>	<b>2,176</b>



# 중학교 교육과정

구분		1 - 3학년
교과 (군)	국어	442
	사회(역사 포함) /도덕	510
	수학	374
	과학/기술-가정	646
	체육	272
	예술(음악/미술)	272
	영어	340
	선택	204
창의적 체험활동		306
<b>총 수업시간 수</b>		<b>3,366</b>

선택 과목 : 한문, 정보, 환경과 녹색성장, 생활외국어(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어, 베트남어), 보건, 진로와 직업





# 고등학교 교육과정

	교과 영역	교과(군)	필수 이수 단위		학교자율과정	
			교과(군)	교과 영역		
교과 (군)	기초 (90이하)	국어	10	30	학생의 적성과 진로를 고려하여 편	
		수학	10			
		영어	10			
	탐구	사회(역사/도덕포함)	10	20		
		과학	10			
	체육·예술	체육	10	20		
		예술(음악/미술)	10			
	생활·교양	기술-가정/제2외국어/한문/ 교양	16	16		
	소계(180)			86		94
	창의적 체험활동			24		
총이수단위			204			



# 고등학교 유형

## \* 초 · 중등교육법시행령

<b>일반 고등학교</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중학교 교육 기초 위에 중등교육 실시</li> <li>· 자율학교와 비자율학교로 구분됨</li> </ul>
<b>특수목적 고등학교</b>	<b>과학고</b>	· 과학인재 양성
	<b>외국어고 · 국제고</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 외국어고: 외국어에 능숙한 인재 양성</li> <li>· 국제고: 국제 전문 인재 양성</li> </ul>
	<b>예술고 · 체육고</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술고: 예술인 양성</li> <li>· 체육고: 체육인 양성</li> </ul>
	<b>마이스터고</b>	· 전문적인 직업교육을 위한 맞춤형 교육과정 운영
<b>특성화 고등학교</b>	<b>특성(직업)</b>	· 소질과 적성 및 능력이 유사한 학생들을 대상으로 특정 분야 인재 양성
	<b>체험(대안)</b>	· 자연현장 실습 등 체험 위주의 교육
<b>자율 고등학교</b>	<b>자율형 사립고</b>	· 학교별 다양한 교육 실시, 사립학교의 자율성 확보
	<b>자율형 공립고</b>	· 교육과정, 학사 운영의 자율성 제고 및 전인 교육 구현



1

교육 제도 일반

2

교육과정

3

교과서

4

성취평가



# 교과서의 개념

교과용도서	교과서와 [교사용] 지도서 통칭
	2009 개정 교육과정을 적용한 초등 [교과서&지도서], 중/고등[교과서]
교과서	국가 교육과정에 제시된 교육 목표, 내용, 교수-학습 방법, 평가 등을 체계적으로 구현하고 있는 도서
	학교 현장에서 학생들을 위한 학습 자료, 교사들을 위한 교수 자료 다양하고 창의적이며, 이념적으로 편향되지 아니한 질 높은 교수-학습 자료





# 교과서 구분

## 교과서

### 국정도서

- 국가가 개발하여 국가가 저작권을 갖고 있는 도서
- 장애우용 도서, 극소수 학생을 위한 과목 등
- 최근 한국사 국정 교과서 도입 추진 중

### 검정도서

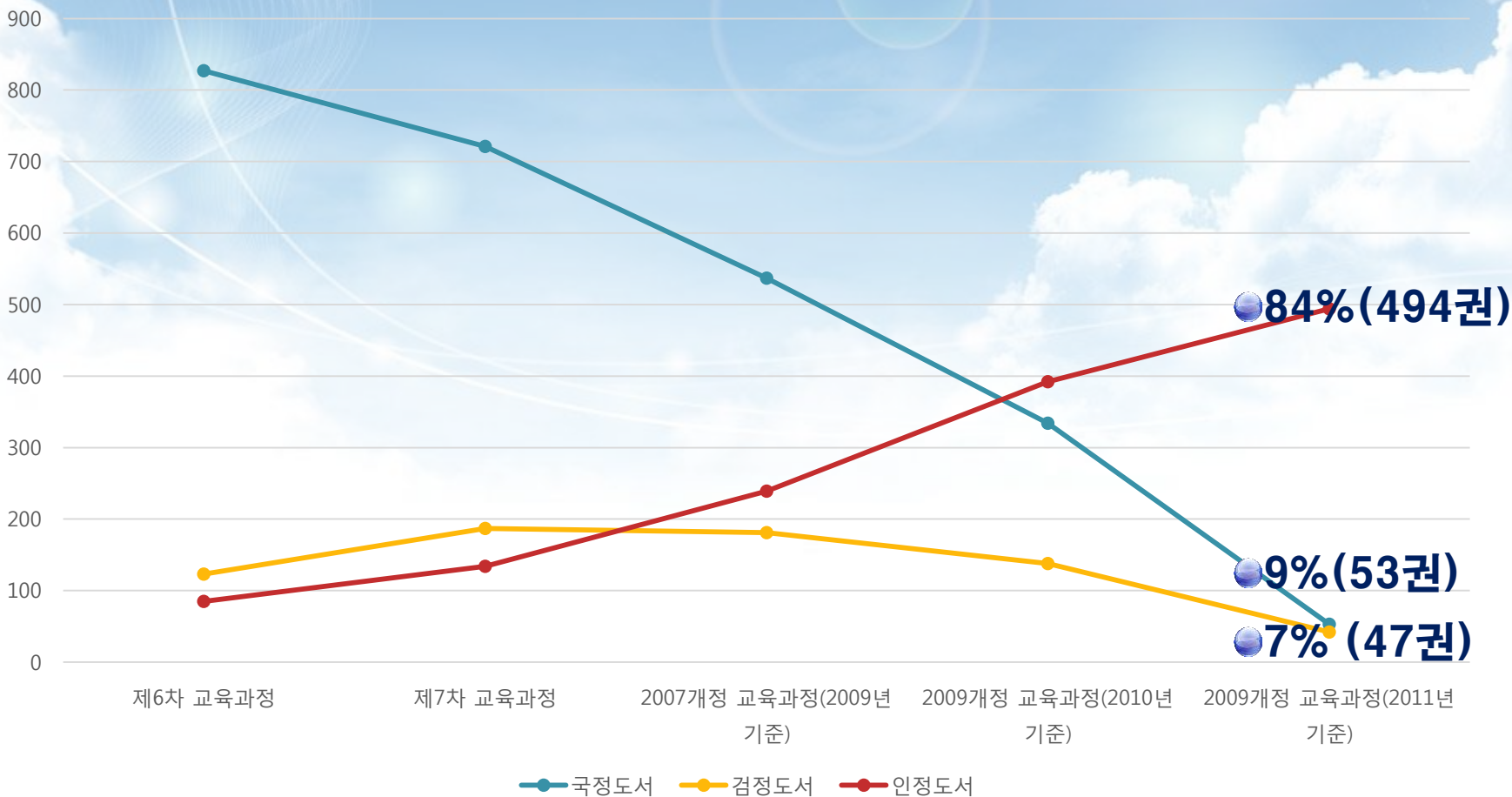
- 민간이 개발하고 국가의 검정 심사를 거쳐 합격한 도서
- 초등학교 및 중학교 국어, 역사, 사회, 도덕

### 인정도서

- 민간이 개발하고 시도교육감의 인정을 받은 도서



# 교육과정기별 국·검·인정도서 비율





# 교과서 심사의 개요

민간 발행사 간 자율과 경쟁을 통해 창의적이고 다양한 질 좋은 교과용도서를 저작·발행하도록 하되, 심사를 통해 내용의 적정성, 정확성, 중립성, 보편타당성이 검증된 도서에 한하여 교과용도서의 지위 부여

검정 심사	인정 심사
한국교육과정평가원	시도 교육청
기초조사-본심사	검정과 동일, 단 짧은 기간
상대적으로 엄격	자율성, 다양성 존중
Ex 초등 음악	Ex 중고등 음악

# 교과서 개발 및 활용 과정







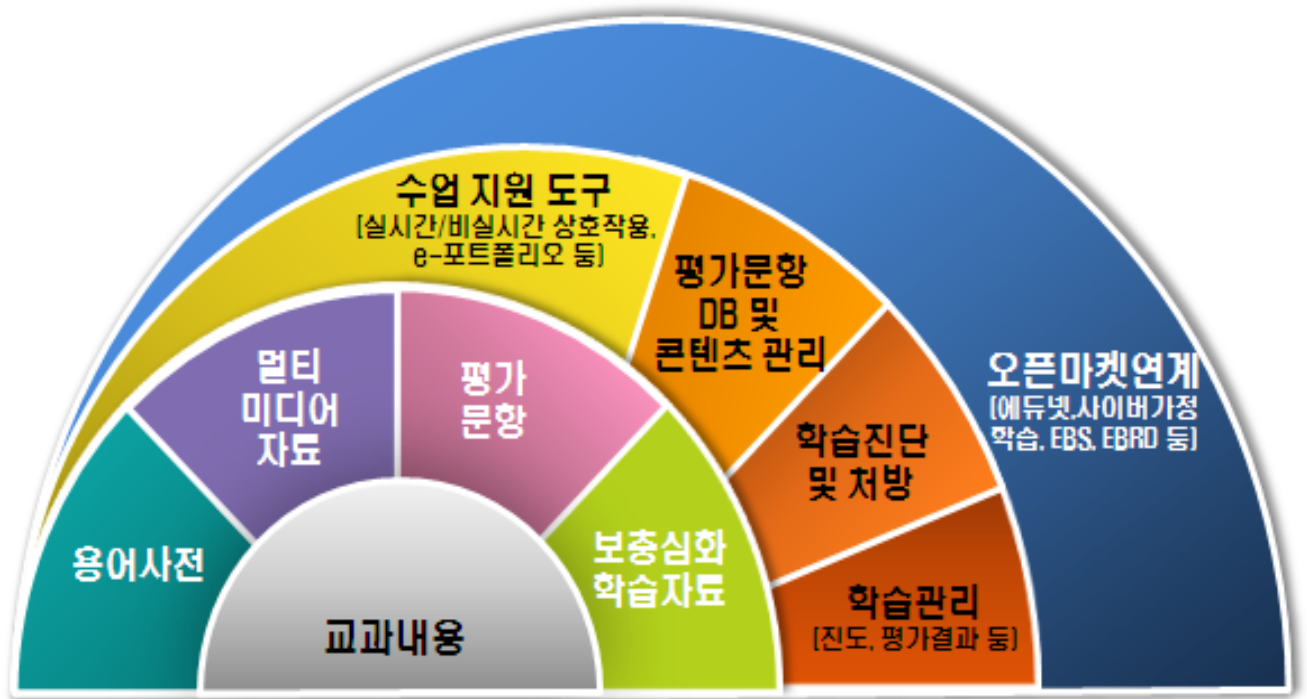
# 스마트교육, 디지털교과서

## 스마트(SMART) 교육의 의미


- **S**elf-directed(자기주도적),
- **M**otivated(흥미),
- **A**daptive(수준과적성),
- **R**esource Enriched(풍부한자료),
- **T**echnology Embedded(정보기술활용)의 약자
- 정보통신기술과 이를 기반으로 한 네트워크 자원을 학교교육에 효과적으로 활용하여 교육내용/방법/평가/환경 등 교육체제를 혁신하는 21세기 교육 패러다임
- 스마트 교육 실현을 위해 **디지털교과서**의 개발 및 적용 제시



# 디지털교과서의 개념도



- 법적인 지위를 갖는 교과서 (심의 대상 O)
- 교과서기획팀 담당
- 부가 기능 (심의 대상 X)
- 교육정보화과 담당

- 
- 2011년~: 스마트교육 추진전략 및 세부계획안 발표
  - 2012년: 디지털교과서 내용표준/기술표준 및 심의기준안 개발
  - 2013년: 사회, 과학, 영어 디지털교과서 처음 개발, 시범 적용
  - 2014년~: 초/중학교 사회, 과학, 영어 과목부터 현장 적용 계획

# 디지털교과서가 학생에게 미치는 교육적 효과 및 환경을 고려하여 **서책과 디지털교과서 간 병행 사용**

# 현재 교육인프라, 학생발달 상황을 고려하여 시범학교에 한정 운영



# 서책 및 디지털교과서 특징 비교

비교기준	서책교과서	디지털교과서
자료유형	·텍스트와 이미지 중심 인쇄 기반의 학습자료	·생동감 있는 멀티미디어 학습자료
자료변환	·자료가 고정되어 있어 변화 불가능	·학습자 필요에 따라 다양한 자료의 변환 용이
자료수집	·교과서 외에 다른 자료를 찾기 위해서 많은 시간과 노력이 요구	·디지털교과서와 연동되는 다양한 교육 자료와 DB를 통해 풍부한 학습자원 수집, 활용
전달방법	·교사를 통해 전달	·컴퓨터 및 인터넷을 통해 전달
자료연계	·개별적이고 독립적인 형태의 구조	·교육 자료들을 관련 주제에 따라 연계시키는 구조
학습방법	·지식전달 위주의 단방향적 학습 중심	·컴퓨터와 학생, 교사와 학생, 학생 상호, 학생과 집단의 쌍방향 상호 작용, 협동 학습
수업방식	·학습자의 능력에 따른 수업이 어려운 일제식 수업	·학습자의 능력에 따른 수준별 학습이 가능





1

교육 제도 일반

2

교육과정

3

교과서

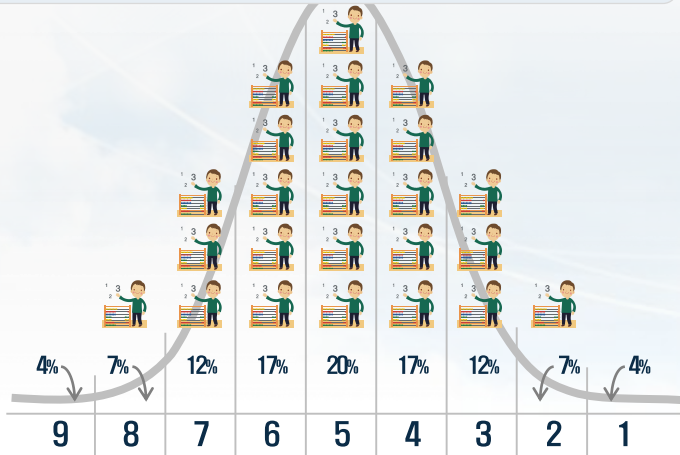
4

성취평가

# ‘성취기준에 도달한 정도’ 를 평가

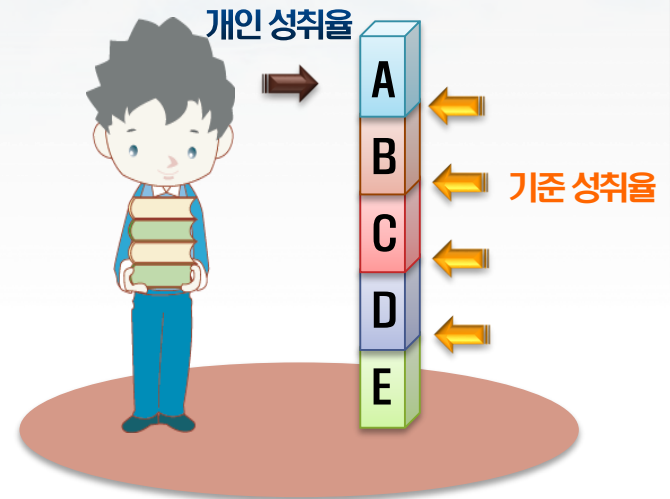
## 상대평가

비교 집단 내의  
상대적인 **서열** 비교



## 성취평가

성취기준에  
도달한 **정도** 판단



# ‘성취기준에 도달한 정도’ 를 평가

- 국가 **교육과정**에 근거하여 개발된 교과목별 **성취기준**에 학생이 도달한 정도에 따라 학생의 학업 **성취수준**을 평가하고, ‘A-B-C(-D-E)’로 **성취도** 부여

**교육과정, 교수·학습과의 긴밀한 연계 속에서 이루어지는 평가**





# 성취평가의 특징



교과서 아닌 “**교육과정**” 및 “**성취기준**” 에 기반한 수업 구상



학교별 상황에 적합한 “**성취기준, 성취수준**” 마련



“**성취기준**” 에 도달할 수 있는 평가 시행



기준 성취율에 따라 **수준 별(A-B-C-D-E)** 성취도 평정



# 성취평가 수준별 특성

- 학기 단위의 성취수준은 해당 학교에서 개발

성취수준	학기 단위 성취수준의 일반적 특성
A	한 학기 동안 학생들이 충실한 교수·학습 과정을 통해 성취하기를 기대하는 전체 성취기준에 대한 이해와 수행이 <b>매우 우수한</b> 수준
B	한 학기 동안 학생들이 충실한 교수·학습 과정을 통해 성취하기를 기대하는 전체 성취기준에 대한 이해와 수행이 <b>우수한</b> 수준
C	한 학기 동안 학생들이 충실한 교수·학습 과정을 통해 성취하기를 기대하는 전체 성취기준에 대한 이해와 수행이 <b>보통</b> 수준임
D	한 학기 동안 학생들이 충실한 교수·학습 과정을 통해 성취하기를 기대하는 전체 성취기준에 대한 이해와 수행이 <b>다소 미흡한</b> 수준
E	한 학기 동안 학생들이 충실한 교수·학습 과정을 통해 성취하기를 기대하는 전체 성취기준에 대한 이해와 수행이 <b>미흡한</b> 수준

# 성취평가 수준 예시

성취수준

고등학교 음악사 학기 단위 성취수준 기술 예

A

음악의 역사적, 사회적, 문화적 맥락을 파악하여 각 시대별 음악의 특징과 종류 및 기능에 대해 폭넓게 **이해**하고, 다양한 음악 문화에 대해 **조사하고 찾아 감상 및 분석함으로써 우리나라와 다른 나라의 음악 문화에 대해 비평적 안목을 기르며 종합적으로 말이나 글로 발표하거나 설명할 수 있다.**

B

음악의 역사적, 사회적, 문화적 맥락을 파악하여 각 시대별 음악의 특징과 종류 및 기능에 대해 **이해**하고, 다양한 음악 문화에 대해 **조사하고 찾아 감상함으로써 우리나라와 다른 나라의 음악 문화에 대해 비평적 안목을 기르며 발표하거나 설명할 수 있다.**

C

음악의 역사적, 사회적, 문화적 맥락을 파악하여 **각 시대별 음악의 특징과 종류 및 기능에 대해 이해**하고, 다양한 음악 문화를 감상함으로써 우리나라와 다른 나라의 음악 문화의 특징을 **설명할 수 있다.**

D

음악의 역사적, 사회적, 문화적 맥락을 부분적으로 파악하고 **각 시대별 음악의 특징과 종류 및 기능에 대해 일부 이해**하며, 이와 관련된 음악 문화를 감상하고 그 특징을 **부분적으로 설명할 수 있다.**

E

각 시대별 **음악의 특징에 대해 일부 이해**하며, 이와 관련된 음악 문화를 감상하고 그 특징을 **부분적으로 설명할 수 있다.**

# 성취평가제 적용 절차

## 교육과정 운영 계획

학교 학업성적관리  
규정 개정

성취기준 · 성취수준  
마련

평가 계획 수립

## 교수 학습

수업 계획 및 진행

## 평가

출제 계획 수립

평가도구 제작

평가 시행 및 채점

평정 및 성적보고

## 평가 결과 활용

평가 결과 분석 및  
활용

점검 및 피드백



# 평가계획 수립 예

평가방법 및 영역		지필평가		수행평가			계
		감상 (선다형)	감상 (서.논술형)	표현	생활화	수업 참여도	
1학기	영역만점	35점	5점	30점	20점	10점	100점
	반영비율(%)	40%		60%			100%





# 지필평가 출제계획 예

2013학년도 ○학기 2차고사 ○학년 음악과 이원목적분류표		계	부장	교감	교장
출제 교사	(인)				
고사 일시	년 ___월 ___일 ___교시				

### 선다형 문항

문항 번호	내용영역	성취기준	행동영역			난이도			배점	정답
			지식	이해	적용	어려움	보통	쉬움		
1	'어머니의 마음' 빠르기말	음 9211. 음악을 듣고 7~9학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	○			○			5점	1
2	'진도아리랑' 의 토리	음 9211. 음악을 듣고 7~9학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다. 음 9221. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징에 대해 이야기 할 수 있다.			○		○		5점	5
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
19	빠르기말	음 9211. 음악을 듣고 7~9학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.	○					○	5점	3
20	소나타 형식	음 9211. 음악을 듣고 7~9학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.			○	○			5점	2

<b>총합계</b>			7	9	8	7	10	7	100점
<b>비율 (%)</b>			29	38	33	29	42	29	

평가유형 및 배점	지필평가	선다형	100점 (20%)		
		서.논술형	0점		
	계		100점		
<b>예상평균 점수</b>			<b>75점 / 100점</b>		



# 수행평가 출제계획 예

2013학년도 ○학기

○학년 음악과 수행평가 계획

일련 번호	내용영역	<b>성취기준</b>	평가내용	평가유형	배점	시기
1	악기 연주하기	음9112. 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다. 음9123-2. 7~9학년 수준의 악곡의 특징을 살려 개성 있게 악기로 연주할 수 있다.	교과서 제재곡 중 1곡 선택 연주	실기평가	30점	4월 중
2	음악 만들기	음9133. 주어진 조건에 따라 간단한 가락을 만들어 표현할 수 있다.	가락짓기 및 표현 관련 내용 누적 모음	포트폴리오	25점	5월 중
3	생활화	음9311. 생활 속에서 음악을 활용하며 문화 행사에 참여할 수 있다. 음9321. 전통적으로 계승되어온 우리 음악 문화유산의 세계적인 위상에 대해 이야기할 수 있다.	음악회 관람 후 보고서 작성	보고서	25점	6월 중
4	태도	(이번 학기 성취기준 모두 해당)	수업 참여 태도, 준비물 준비 여부, 과제 수행 여부	관찰평가	20점	매시간

		<b>계</b>	<b>100점 (80%)</b>			
--	--	----------	-------------------	--	--	--



# 수행평가 출제계획 예

학년군	중학교	영역	1. 표현
성취기준	음912. 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다. 음9121-2. 7~9학년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해하여 악기로 연주할 수 있다. 음9123-2. 7~9학년 수준의 악곡의 특징을 살려 개성 있게 악기로 연주할 수 있다.		
문항유형	수행평가(실기평가)		
출제의도 및 평가내용	리코더 연주의 바른 자세와 정확한 주법, 악곡의 다양한 악상 표현, 두 성부의 어울림을 평가한다.		
평가문항	'항상 몇 번이라도' 음악적 특징을 살려 리코더로 이중주 하시오.		

학년군	중학교	영역	3. 생활화
성취기준	음9321. 전통적으로 계승되어온 우리 음악 문화유산의 세계적인 위상에 대해 이야기할 수 있다.		
문항유형	수행평가(보고서)		
출제의도 및 평가내용	우리 음악 문화에 대한 이해와 세계적인 위상에 대해 생각해 보고 내면화 하여 말할 수 있게 하는 평가이다. 매년 5월 첫 번째 일요일에 종묘에서 열리는 종묘대제의 종묘제례악을 관람한 후 보고서를 제출하고 발표할 수 있도록 한다.		
평가문항	1. 매년 5월 첫 번째 일요일에 종묘에서 열리는 종묘대제의 종묘제례악을 감상 체험한다. 2. 감상 체험이 어려운 사람은 가상 체험 보고서를 작성한다.		



# 성취평가 도입 시기

## 학교급 및 교과별 성취평가제 추진 일정

학교급 및 교과		학년	2012	2013	2014	2015	2016
중학교		1학년	성취평가제 도입				
		2학년		성취평가제 도입			
		3학년			성취평가제 도입		
고등학교	보통교과 (모든 고교)	1학년	시범운영	시범운영	성취평가제 도입		
		2학년				성취평가제 도입	
		3학년					성취평가제 도입
	전문교과 (마이스터고, 특성화고 등)	1학년	성취평가제 도입				
		2학년		성취평가제 도입			
		3학년			성취평가제 도입		



감사합니다.

